





منية المصلى الذي يجمع عدة الاما

هَذَا كِتَابُ فُتُوحَةِ الْمَلِكِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول
 محمد خاتم النبيين وعلى جميع الانبياء والمرسلين
اعلموا وفقكم الله تعالى وآياتنا ان انواع العلوم كثيرة
 واهم الانواع بالتجصيل ثلث الصلوة **فصل رابع**
 رتبة المقتبين في تحصيلها التقط من اصولها
 وفروعها ما كثر وقوعه وما لا بد له من مقتضاها
 المتقدمين وخيارات المتأخرين نحو اليد والخط
 وشرح الاسبغيات والغشنة والملتقط والذفر
 وفناوى قاصحان وحاميه **سنة مائة**
 وغنية المبشر واسأل الله تعالى ان يجعل ما اعتمده
 خالصا لوجهه وكلمة الذنوبى بفضله ورحمته وان
 يغفر لي ووالدتي ولست اذى وهو الموفق للسنة

هذا الكتاب هو...
 في الفقه...
 في الصلاة...

هذا الكتاب هو...
 في الفقه...
 في الصلاة...

ومن الهداية والرشاد **كتاب** **الصلوات**
 اعلم بان الصلوة فرض ثابت بالكتاب والسنة
اما الكتاب فنقوله تعالى اقموا الصلوة واتوا الزكوة
 وقوله تعالى وقوموا للقاتلين اي صلوا لله
 قاتلين **وقوله** تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة
 الوسطى **وقوله** تعالى سبحان ان حين تمسكون
 وحين تضعون **وقوله** تعالى ان الصلوة كانت
 على المؤمنين كتابا موقوتا اي فرضا موقوتا **واما السنة**
 فما روى غم ابنه عليه السلام انه قال في السلام
 على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا عبده
 ورسوله واقام الصلوة وابتأ الزكوة وصوم
 شهر رمضان فخرج البيت من استطاع اليه سبيلا
وقوله عليه السلام لكل شيء علم وعلم الايمان الصلوة
وقوله عليه الصلوة والسلام الصلوة عماد الدين فمن
 اقامها فقد اقام الدين ومن تركها فقد هدم الدين
وقوله عليه السلام خمس صلوات افترضهن الله تعالى
 على العباد من حسن وضوئهن وصلواتهن

هذا الكتاب هو...
 في الفقه...
 في الصلاة...

هذا الكتاب هو...
 في الفقه...
 في الصلاة...

هذا الكتاب هو...
 في الفقه...
 في الصلاة...

هذا الكتاب هو...
 في الفقه...
 في الصلاة...

من حصل اوقات خمس
 ايام...
 الدنيا والآخرة عند الله تعالى
 عند أي وعد ان يغفر له ذنوبه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and wear.

[illegible]

لا شريك لك واستغفرك والتوب اليك واشهد ان محمدا
 عبدك ورسولك فانظر الى السماء وان يقرأ سورة انا
 انزلناه مرة او ثلثا وان يشرب فضل وضوءه
 قايما ويقول اللهم اغفر لي شفاعة داود بن داود
 واعصني من الابل والاراض والادجاع وبركة البر
 قايما الا هذا وشرب ماء زمزم وان يصلح لي سنة الاله
 وقت كروه وان يتوضا على الوضوء الصحيح
باب **اما الميت** فيكون ان لا يستقبل القبلة وقت
 الاستنجاء ولا يكشف عورته عند احد والاستنجاء بالماء
 افضل ان امكن من غير كشف وان لم يكن كفى الاستنجاء
 بالاجار ولا يكشف عورته اذا لم تكن البنات اكثر من
 قدر الدرهم وان لا يستنجي ببيده اليمنى ولا بطعام ولا
 بردق ولا بظلم ولا بعلف الدواب ولا بغيره
 ولا ينجم وان لا يتنجس ولا يمتشط في الماء وان لا يمتشط
 في الزبادة والنقصان في المات الثلث في المواضع
 وان لا يمسح اعضاده بالحنفة التي مسح بها موضع الاستنجاء
 وان لا يغرب وجهه بالماء عند العسل وان لا يتنجس به

هذا هو الصحيح في الوضوء
 والوضوء في الصلاة
 والوضوء في الوضوء

اما الاستنجاء في وقت
 الاستنجاء في وقت
 الاستنجاء في وقت

توضوء المسلم في وقت
 الوضوء في وقت
 الوضوء في وقت

وان لا يتنجس فاه ولا يجنبه تيمنا شديدا حتى لو تيمنا على
 شفتيه او على جفنيه لمعة لا يجوز وضوءه هذه الطهارة الضعيفة
واما الطهارة الكبرى فهي الاغتسال في الجنابة وبسببه
 خروج المني بشهوة بالاجماع اما انفصاله عن موضعته بشهوة
 فيه حتى ان المحلم لو اخذ ذكره وخرج المني بعد سكون
 الشهوة بحسب الغسل عنه ما خلا فالبالي يوسف وكذا الاباح
 في احد السبلين في الرجل والمرأة اذا توارت الخشفة
 ازل اولم ينزل وجب الغسل على الفاعل والمفعول
اما الاباح في البهامة والميتة والصغيرة التي لا يباح
 مثلها فلا يوجب الغسل مالم ينزل وذكر الاستنجاء
 في الصغيرة يجب الغسل في الاباح ازل اولم ينزل وكذا
 الجحش والنفاس ومن استيقظ فوجد على فائه او فاه
 بللا وهو يتذكر الاضطلاع ان يتقن انه منى او ضر او
 فيه فذلك وكذا وان يتقن انه نذكر فلا غسل عليه اذ لم
 يتذكر الاضطلاع وان استيقظ فوجد في احدى
 ولم يتذكر حلا ان كان ذكره منقرا قبل النوم فلا غسل
 عليه وان كان ساكنا فغسله الغسل ثم اذا نام قايما

هذا هو الصحيح في الوضوء
 والوضوء في وقت
 الوضوء في وقت

هذا هو الصحيح في الوضوء
 والوضوء في وقت
 الوضوء في وقت

هذا هو الصحيح في الوضوء
 والوضوء في وقت
 الوضوء في وقت

في الغسل

ادقاعا اما اذا نام مضطجعا او تيقن انه من فعله الغسل
وذكر في المحيط والذخيرة قال شمس الائمة الحلواني هذه
مسئلة يكثر وقوعها والناس عنها غافلون وانما
ولم يخرج منه شيء فلا يغسل عليه وكذلك المرأة وقال
محمد يجب عليها الغسل احتياطاً وتيقن بعض الشيوخ
ولو جامع أو احتلم أو اغتسل قبل ان يبول ثم خرج منه
بقية المنى وجعلت الغسل ثانياً عند أبي حنيفة ومحمد
فلا فلا لابي يوسف ولو افان السكران فوضبها
فغسل الغسل وان وجد منه باطلا ذكره المنعم عليه وان
استيقظ المرأة والرجل فوضبها منى على الفراش وكل
واحد منهما شكر الا احتلام وجب عليهما الغسل
احتياطاً وقال بعضهم ان كان المنى ابيض من الرجل
وان كان اصفر فمن المرأة **واما فريضة الغسل**
المضفة والاستنشق وغسل سائر البدن واصل
الماء الى منابت الشوك وان كثر بالاجتماع وكذا اصبغ
الماء الى انشاء الخنجر والشوك والمرأة في الاغتسال كالرجل
والشوك المنسل في فريضة عند موضع في الغسل اذا

في الفريضة
في الشوك
في الفريضة

في الفريضة
في الشوك
في الفريضة

في الفريضة

قال من فرج بوضوءه وضوءه
وقال من فرج بوضوءه وضوءه
وقال من فرج بوضوءه وضوءه

اذا بلغ الماء اصول شعوبه يخفى بخلاف الرجل كذا
ذكره في غنية الفقهاء **ذكر في المحيط** ان الرجل اذا
الشوك كما يفعل العلويون والازراك بل يجب
ايصال الماء الى انشاء الشوك لا غير ابي حنيفة في
روايتان في رواية يجب وفي رواية لا يجب
ذكر الصد الشهد يجب ايصال الماء الى انشاء
الشوك اداة اغتسلت بل تكلف في ايصال الماء
الى ثقب القوط ام لا قال تكلف فيه كما تكلف
في تحريك الخاتم اداة اغتسلت وفي رواية لا
يجوز تدبير لم يخرج عنها ولو بنى الدرر في الار
جاز يستوي فيه المدنى والقوى وقال بعضهم يجوز
للقوى وقال بعضهم لا يجوز للمدنى لانه درن لحم
والا قلنا اذا اغتسل ولم يرض الماء داخل الجلد
قال بعضهم يجوز وقال بعضهم لا يجوز وهو الصحيح
وان خرج بوله حتى صار في فلقه فغسله الوضوء بالا
وان لم ينظر **رجل** اغتسل وتقي بين هاتين طعام
قال بعضهم ان كان زائدا على قدر الخطية لا يجوز

قال من فرج بوضوءه وضوءه
وقال من فرج بوضوءه وضوءه
وقال من فرج بوضوءه وضوءه

وقال بعضهم ان كان صلبا مصنوعا شكرا لا يجوز
في النضرة وذكر في المحيط اذا كان على ظاهره بدينه جلد
سك او فية مصنوع وقد جف وغسل او قوضا
ولم يصل الماء الى ما تحته لم يجز في النضرة في سيلة
الحجارة والدرن والطين يجوز وضوهم للمفردة
وعليه الفتوى واذا كان برجله شقاق مجعل فيه
الشم ان كان لا يضره ايسال الماء اليه لا يجوز
كان كغيره يجوز وايصال الماء الى داخل السرة وض
وكذا الاستنجاء بالماء عند الغسل وان لم يكن عليه
نجاسة وكذا تحليل الاصابع في الاغتسال ولو
وض ان كانت الاصابع منفعة غير مفنونة وان
كانت مفنونة فهو سنة وكذا انقار البشرة بل
الشوقوله عليه السلام لا تبدوا الشعر وانقوا
البشرة ولقول عليه السلام ان تحت كل شعيرة
ولو بني شيء من بدنه ولم يصب الماء لم يخرج من الجنابة
وان قل وشرب الماء يقوم مقام المصفاة اذا بلغ
الماء الغم كله وان تركها ناسيا وصلى ثم تذكر ينقض

ويجوز ما صلى **وسنة الغسل** ان يقدم الوضوء على الغسل
الرجلين وان يزيل النجاسة غيرة ان كانت ثم يصب
الماء على راسه وسائر جسده ثلثا ثم يستحي عن ذلك المكان
فيغسل قدميه الا ان يكون على حجر او خشب او غيره
وان لا يبرق في الماء ولا يقر وان لا يتقبل القبلة
وقت الغسل وان يترك كل اعضاءه في المرة الاولى
كبلا يعني لمعة وان يغسل في موضع لا يراه احد وان
لا يتكلم بكلام الدنيا قط **ويستحب** ان يمسح بماء الغسل
وان يغسل عليه بعد اللبس وان يصلح يستحي وآما اليه
فليت بشرط في الوضوء والاعتسال في ان الجنب
اذا انغمس في الماء الجار او في الحوض الكبير للبرء وقوم
في المطر الشديد ونقص واستنشق بخج من الجنابة
والاعتسال على احد عشر وجه **منها** فريضة
من الجبض والنقاس والتقاء الخانين مع غيبوبة
الخشفة وفروج المنى على وجه الدفء والشهوة و
الاصطدام اذا خرج منه المنى او المني **واربعة منها**
سنة غسل يوم الجمعة والعيدين ويوم عرفة وغسل يوم

رواه منها واجب وهو غسل الميت حتى لا يجوز الصلوة
 عليه قبل الغسل وقبل التيمم عنه عدم الماء **رواه** منها
 مسح ومو غسل الكافر إذا سلم هكذا ذكره شمس الأئمة
 السرخسي في شمره وذكر في المخطط أن الكافر إذا أحب
 ثم أسلم الصحيح أنه يجب الغسل عليه ولا يجوز للحائض
 ولا للنفساء ولا للحبب قراءة التوآن آية تامة وإن شاء
 ودون الآية أو قرأ الفاتحة على مقصد الدعاء أو الآيات
 التي تشبه الدعاء على نيّة الدعاء يجوز قبل كبره وقبل لاكبره
 وأما قراءة دعاء القنوت فلا يكبره في ظاهره من أصحابنا
 وغيرهم أنه يكبره ولا يكبره التبعي بالتوآن والتعليم للصبيان
 خوفا خوفا وكذا لا يجوز للحائض والنفساء أو للحبب أو للحب
 كتابة التوآن وذكر في الحاشية الصغير المنسوب إلى قاضينا
 لا بأس للحبب أن يكتب التوآن والصحيحة على الأرض
 عند أبي يوسف ولا يجوز لهم مس المصحف إلا بغسله
 ولا أخذه درم فيه سورة من التوآن الآخرة وكذا
 لمحض من المصحف هذا إذا كان الغلاف غير مشر
 وإن كان مشر لا يجوز ولا خريطة حتى من الغلاف

قال عن التيمم ضربا باليمنى
 وضربا باليسرى إلى المرفقين

في أن لا يكبره فإن أخذ بكه فلا بأس به عند محمد وذكر بعض
 مشايخنا أن التوب يتبع له وذكر فيه أيضا لا بأس
 برفع المصحف واللوح إلى الصبيان والاطحوان
 بأخذ بكه ويرفعه ويكره مس نفسه التوآن وكتب الفقه
 وإن أخذه بكه فلا بأس به لتكرار الحاجة إلى أخذه ولا يكبره
 قراءة التوآن للمحدث ظاهرا أما الحبب إذا غسل
 وفيه فلا يجوز المس والتوآدة لبقا والجنابة ويكره قراءة
 التوراة والابجيل والزبور للحبب وإذا أراد الحبب
 الأكل والشرب ينبغي له أن يغسل يديه وفاه ثم يأكل
 ويشرب ويكره كتابة التوآن على المصلي ويكره دخول
 المخرج في أصبعه خاتم فيه شيء من التوآن لما فيه من
 ترك التقليم وكذا لا يجوز له دخول المسجد سوار وظلوا
 للجلوس أو للعبور وقال الشافعي يجوز للعبور وإذا لم
 في المسجد يستحب للخروج إذا لم يحف وإن قام
 يجلس مع التيمم ولا يصط ولا يقرأ **مفضل في التيمم**
 وليست ركعتين بشرط لا بد من موفتها أما ركعتان
 ضربة للوجه وضربة للذراعين يعني البيهقي إلى المرفقين

الاصغر
 الحاشية

وغيره من غير ما صرح به في غير ما صرح به

وصورة ان يغرب بديه على الارض او على جنب الارض
ثم يمسح بها يمينه بها وجهه ثم يغرب بديه اخرى فيمسحها
ويمسح اليمنى باليسرى واليسرى باليمنى من راس الاصابع
الى المرفقين واستيعاب العضوين واجب عند الكوفي
في ظاهر الرواية عن اصحابنا في لو ترك شيئا فليست
من مواضع التيمم لا يجزئه وروى الحسن بن عمار
ايضا ان الاستيعاب ليس بواجب حتى اذا ترك
اقل من الربع يجزئه وعنه الرواية نزع الخاتم والسواد
وتحليل الاصابع لا يجب وعنه تلك الرواية يجب
فيستغنى ان يخطا وروى عن محمد بن كزك أنه كعب
لا يجزئه ومقطوع اليدين من المرفقين بمسح موضع
القطع **واما شرط التيمم** ولا يجزئه بدونهما وكذا
طلب الماء اذا غلب على ظنه ان هناك ماء او كان
في العرانات او اضر به وجب الطلب بالاجماع واما
الخلاص فيما اذا لم يغلب على ظنه او لم يجزئه وكذا
في الغلوات عندها لا يجب خلاصا لثاني ولو اضر بها
بعد الماء جاز بلا خلاص وكذا من شرطه عذره

عن استعمال الماء حتى ان الربض اذا خاف زيادة
الارض او ابطاء البرد جازله التيمم وذكر الاستيعاب في
جنب على جميع بدنه جراحة او على كثره اذ به صدر فانه
يتيمم ولا يجب غسل الموضع الذي لا جراحة به وكذلك للرب ومفرجة للامانة ومجلاة للبصر ويتيمم
اذا كان على اعضاء الوضوء كلها او اكثرها جراحة الاستيعاب في جميع فانه يغسل ويغسل بغيره ويغسل بغيره ويغسل بغيره
يتيمم وان كان على اقلها جراحة واكثرها صحيح فانه يغسل ويغسل بغيره ويغسل بغيره ويغسل بغيره
الصحيح ويمسح على الجرح اذا لم يضره المسح والصحيح في
الماء اذا خاف ان يغسل ان يغسل البرد او يضره يتيمم
عنه الى خمسة وان كان خارج الموضع يتيمم بالانفاق
وان فرغ مسازا او محتظا او خرج من قرية الى قرية
يجوز له التيمم ان كان يمينه وبين الماء نحو الميل
او اكثر والميل اربعة آلاف خطوة وهولت النوخ
سواء فرغ جنب او اجنب بعد الخروج وان كان مع
ماء في رصده فتمسك به فتمسك وصلى ثم تذكره في الوقت لم يعد
عنه الى خمسة ومحمد خلافا لابي يوسف وان تذكره بعد
الوقت لم يعد في قوله جميعا واذا يتم وصلى والماء
قريب منه وهو لا يعلم اخراجه وان كان مع رقيقه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالسواك
فان فيه عشرة محال من طهارة للفم ومرضات
الاسنان ويذهب اللثا ويذهب النحر ويكظم الطحال
يقطع البلغم ويضعف الصلابة ويظهر طريق
القوام صدق رسول الله

لا يجوز البسم قبل ان يقرأ اذا كان غاب عنه ان يعطيه
 يسلم قبل ان يقرأ فصل ثم سأل فاعطاه بركته الاعادة
 وان كان لا يعطيه الا باليمن فان لم يكن له يمن يسلم
 بالاجماع وان كان معه مال زايده على ما يحتاج اليه الزاد
 ان ياء بمثل القيمة او يغيب سيرة لا يجوز له ان يسلم ويؤم
 يغيب فاحش يسلم واغيب الفاحش ما لا يدخل تحت
 تقويم المعومين وقال بعضهم تضعف اليمن وعن ابي
 نصر الصغار ان الساوا اذا كان في موضع غير المأثري لا
 ان يسأل غريقه وان لم يزل اجزاه وان كان
 في موضع لا يغفر الماء فيه لا يجزيه قبل الطلب كما في
 الغرانات رجل معه ماء وزعم قد رخص رأس الماء
 ويحمل للعطية او للاستشفاء لا يجوز له ان يسلم ولو وجب
 لاخر ويسل لا يجوز ايضا عندنا اثبوت القدر بواسطة
 الرجوع كذا ذكره في المحيط وان لم يكن معه ولو اوشى
 هل يجب ان يسأل غريقه قبل ان يجيب وتوالت افعال
 انتظر ففقدت ابي حنيفة ينتظر الى اخر الوقت فانما جاز
 فوت الوقت يسلم ويصلي وعندنا ينتظر وان فات الوقت

وكذا العاري ومع رفيقه ثوب واجمعا ان في الثوب
 ينتظر وان فات الوقت ومن لم يجد الا سور الجار
 او البغل يتوضا به ويسلم وبابها باء جاز ولكن لا يقرأ
 ان يبدل بالوضوء ومن لم يجد الا سور الفوس غير الى
 روايتان في رواية مشكوك وفي رواية مكرهه ومن لم
 يجد الا بنيد الزرق فغنى ابي حنيفة يتوضا به وعند ابي
 بريم وعند محمد يجمع بينهما ومن لم يجد الا عصير العنب
 لا يتوضا به بالاجماع جنب وجه الماء في المبيح وليس
 معه احد يسلم ويدخل فان لم يصل الماء يسلم ثانيا للصلوة
 لان ينية الصلوة شرط لصحة البسم للصلوة وكذا لو
 يسلم لمس المصحف او لقراءة التوآن عند عدم الماء جلا
 بحجة التلاوة والصلوة النافلة واجازة فاصلا
 بذلك البسم المكتوبات رجل في رحلة ماء وهو لا يعلم
 فيسلم وصل ان كان وضع ينف او غيره بادره فبسمه
 فهو على اختلاف النسخ ذكرنا وان كان وضع غيره
 ادره لا يعيد بالاتفاق واما مسكة الماء اذا لم يقرأ
 في المتاع فمن المشايخ من قال على هذا الخلاف منهم

ولا يسلم

في المتاع
 من المشايخ
 من قال
 على هذا
 الخلاف
 منهم

ثم قال لا يجوز ومن محمد انه يجوز ولو يتيم وهو على شطئه خارج لم
 يعلم بالماء فهو على الخلاف الذي ذكرناه ولو كثر بالصوم ذلك
 رتبة او ثياب او طعام فسيه والصحيح انه لا يجوز
 يجب ان يؤخر الصلوة الى آخر الوقت ان كان في
 وجود الماء ثم لا ينوط في التيميم حتى لا تقع الصلوة في
 وقت مكروه ولو يتيم قبل الوقت جاز عندنا ولو كان
 معه ماء ولكن يخاف على نفسه او على ابنته العطش
 يجوز له التيميم **المجوس** في السجدة يصل باليتيم ويعيد عليه
 حنيفة ومحمد وقال ابو يوسف لا يعيد **والاسير**
 في دار الحرب اذا منع عن الوضوء او الصلوة يتيم
 ويصل بالاياء ثم يعيدها واصلح على ان الماشي لا يصل
 بالاياء وهو ينشئ والساج وهو ساج بخلاف المنهزم
 وهو يصل راكبا بالاياء واقفا او شبهه وابنه او تعدو
 ولا يصل بالاياء لخوف عدو او سبي او مرض او طين
 لا يعيد بالاجماع والمقيد اذا صلى قاعا يعيد عند أبي حنيفة
 ومحمد بكل ما كان من جنس الارض كالتراب والطين والحجر
 والزنج والكل والمدسج والنورة والمغرة والاشجار

وعند أبي يوسف لا يعيد
 ويجوز التيميم عند أبي حنيفة
 ومحمد ومالك والشافعي

ولا يجوز باليس من جنس الارض كالذهب والفضة والحديد
 والقصاص والحنطة وسائر الجيوب والاطمة وان كان
 على هذه الاشياء غبار يجوز بغبارها عند أبي حنيفة وفي
 اصدار الروايتين عن محمد ثم عندنا الشرط تجرد المس على
 الارض او على جنس الارض حتى انه لو وضع يده على صخرة
 لا غبار عليها او على ارض ندية ولم يعلق بيده شيء
 جاز عند أبي حنيفة وفي اصدار الروايتين عن محمد داما
 الفوق بين الصخرة وبين الذهب والفضة وهما خلعا
 في الارض لكن الذهب والفضة تذوبان في النار ولا
 تذوب الصخرة ^{في النار} فيها كالتراب **واما التيميم** بالاجر فعند
 أبي حنيفة يجوز مطلقا وعند محمد يجوز ان كان مدفونا
 او كان عليه غبار ولو يتيم بغبار ثوبه او غيره من
 الاغبار الطاهرة او هبت الريح فاصاب وجهه
 وذراعيه فسيه بنية التيميم جاز عند أبي حنيفة ومحمد
 سواء وجد ترابا آخر او لم يجد وعند أبي يوسف لا يجوز
 اذا وجد ترابا آخر ولو يتيم بالبحر ان كان مايتيا
 لا يجوز وان كان جليبا يجوز وقال شمس الأئمة

الاعيان اصح

الصحيح عندنا لا يجوز كذا ذكره في المحيط والسنن بغير الخ
وذكر السبجاني في شرطه يجوز التيمم بالبخس ما وافق
مطابقا بل ثوبه وسرجه ولم يجز ترابا دافعا فانه يطلع
ثوبه بالطين ويجففه ويغسله ويستم به ولا يجوز التيمم
بالطين قال شمس الائمة لا يستعمل بالطين وان غفل
يجوز وكذلك يجوز التيمم بالحصا والجص والكبريت
الجباب والنضارة والحيطان من المدرس وان كان
عليه غبار ولم يكن ولا يجوز بالنضارة المطلية بالاك
ثم بطن النضارة وظاهرها على السواد الا اذا كان عليه
غبار ولو يتم بالخرف ان كان متخذا من التراب الخالص
ولم يجعل فيه شيء من الادوية جاز وان يتم بالراما فلا يجوز
وان اخلط الرامد بالتراب ان كان التراب غالبا
يجوز واذا اصابته الارض بجائته نجفت بالشمس
وذهب اثرها جازت الصلوة عليها ولا يجوز التيمم
منها في ظاهر الرواية وروى عن بعض اصحابنا يجوز
واذا يتم الرجل في موضع فيتم آخر من ذلك الموضع بغيره
جاز والتيمم في الجنابة والحديث والميت سواء ولو صلى

١٢
ولو صلى بالتيمم ثم وجد الماء في الوقت لا يعيد والصحيح
في المصنوع للصلوة الجائزة اذا خاف الغت
الا الاولى وذكره في المكان يجوز للراعي التيمم ايضا وكذا
اذا احدث المتوضي في صلوة المصنوع العيد يتيمم وبني
في قول الجعفي ^{وقال لا يجوز} اذا خاف خروج الوقت يتيمم
بما خلا من الوقت وخروج الوقت في الصلوة
لا يتيمم بل يتوضا ويقضي ما فات وكذا لو خاف قوت
الجمعة يتوضا ويصلي الظهر ولو يتم لمس المصحف او
لدخول السجدة عند وجود الماء والعترة فتلك السجدة
بشيء الماء فسطا جارية وان علم بعدم الماء جاز له التيمم
ونقص التيمم كل شيء ينقص الوضوء وينقصه ايضا
رؤية الماء اذا قدر على استعماله وان رآه في ظلال
الصلوة فسدت وان رأى سور الحار او نبيذ التمر
فسدت عند الجعفي حنفية وان رأى سرايا نطن ان
ما رفس فاذ هو سراب فسدت وان شك انه
ماء او سراب فاستور النطن فانه يمضي على صلوة
فاذا فرغ ان كان ماء يتوضا ويستقبل الصلوة

المسافر اذا فرغ من موصوع في الجب لا يتعفن ثم لا اذا
 كان الماء كثيرا يستدل بكثرة انكساره في الشرب
 ان المنيتم بالماء وهو لا يعلم به او كان نايما لا يتعفن ثم
 وكذا الوشم كالم يندر على التناول طوف عدو اسرج
 جنب اغسل وبعيت لمعة وليس معه ماء يتيم لمعة وان
 وجد ما بعده ما حدث يغسل للمعة ويتيم لاجل الحدث
 اذا كان الماء لا يكفي للوضوء وان كان الماء لا يكفي للوضوء
 ولا يكفي للمعة يتوضا به وان كان الماء لا يكفي لاصد ما على
 فانه يغسل للمعة ويتيم وعليه ان يبداء بغسل للمعة ولو
 كان معه ثوب يغسل الثوب ويتيم مستمرا ثم قوما
 متوضئين يجوز عند ابى حنيفة والى يوسف خلافا لغيره
 وكذا القاعد قوما قايدين واما الماسح على الخف ادعى
 الجبيرة يوم الغاسلين بالاتفاق فذكر في المحرر وشيخ
 الابي بجاني ولا تصح امامه صاحب الجرح للصحاء وكذا
 القار للباس وكذا اللامي للقارس ولو اما من هو بمنزل حاله
 جاز **فصل في المياه** ويجوز الطهارة بماء مطلق طاهر كماء
 السماء والادوية والعيون والابار والبحار وزوالها

لعمري
 لا يجوز
 لا يجوز

بها النجاسة طينة كانت او حقيقة ولا يجوز بالماء المقيد
 كماء الاشجار والنهار وماء البطيخ وماء الباقلاء والرق و
 الزروج وماء الزخوان وكذا لا يجوز بماء الورد ومخل العصور
 ونحو ذلك ويجوز ازالة النجاسة الحقيقية غير الثوب واللبس
 بالماء المقيد وبكل ما يعطى طاهر يمكن ازالته به خلافا لمحمد
 كاللبن والمخل والعصير وبما ذكرنا من الماء المقيد فان غسل
 بالعسل او بالسمن او بالدهن لا يزيلها لانها لا تنعق بالعصير
 ويجوز الطهارة بماء خالطه شيء طاهر فغيره اوصافه
 كماء المد والماء الذي اختلط به الاشنان او الصابون
 او الزعفران بشرط ان يكون الغلبة للماء من حيث
 الابداء ولم يزل عنه اسم الماء وان يكون رقيقا بعد حكمه
 حكم الماء المطلق وذكر في اجناس الناطق التوضوء بماء
 السيل ان لم يكن رقة الماء غالبة لا يجوز وذكر في الملتقط
 اذا البقي الزاج في الماء حتى اسود ولم يذهب رقة جاز
 الوضوء به وكذا العفص اذا طرحت في الماء وكذا الخخص غود
 او الباقلاء اذا انقع وان تغير لونه وطعمه وركبه
 وذكر في الجامع الصغير ولو طبخ الحصى والباقلان كان

باللور ولا يتنجس ولم يزل عنه رقة الماء جاز الوضوء به والافلا
وذكر في المحيط لو توفى ماء غلبه بشان او باس او
مما يعالج النسي به جاز الوضوء به ما لم يغلب عليه ولول
الخبر ان بني رقة جاز وان صار نجسا لا يجوز في شئ
الغدير اذا اختلط الطاهر بالماء ولم يزل اسم الماء
عنه فهو طاهر وظهر تغير لونه ولم يتغير ولم يذكر خلافا
وعلى هذا اذا تغير لون الماء ادرجه او طعمه بطول المكث
او بوقوع الاوراق بخور الطهارة به الا اذا غلب عليه
لون الاوراق فيغير معتدا وكذا اذا يتغير بظهوره
او غلب على طنه جازت به الطهارة حتى لو وجد ماء قليل
ولم يتغير بوقوع النجاسة يتوضا به ويغتسل ولا يمسح
وكذا اذا دخل الحمام وفي موضع الحمام ماء قليل ولم يتغير
بوقوع النجاسة يتوضا به ويغتسل ولا ينظر الى الماء
الجاري وكذا اذا انقي في الماء بجار شئ نجس كالجيفة والحمر
لا يتنجس بالم تغير لونه ادرجه او طعمه وغيره اذا صبت
جاء في الحرم في النوات ورجل اسفل منه توضا جاز اذا لم
يتغير احد اوصاف الماء واذا جلس السائل صفوا على شط

على شطنه وتوضوا جاز وهو الصحيح وذكر ان طغي ساقية
صغيرة فيها كلب ميت قد سد عضها فحى الماء عليه لا بأس
بالوضوء اسفل منه اذا لم يتغير وهو روي عن ابي يوسف
وذكر في النوازل ان كان الماء الذي يلقى الجيفة دون
الماء الذي لا يلقى الجيفة يعني اذا كانت الغلبة للماء
الذي لا يلقى الجيفة جاز والا فلا وعلى هذا ماء المطر اذا
جاء في ثياب السطح وكان على السطح عذرات فالأطاهر
واما اذا كانت العذرة عند الثياب او كان الماء كله أو نحوه
او اكثره يلقى العذرة فهو نجس والاموطا هو وان السطح
من السقف او من ثقب البيت ان كان المطر دائما لم ينقطع
بعده فهو طاهر وان انقطع المطر وسال ماء من الثقب ان
كانت على جميع السطح او على اكثره نجاسة فهو نجس وان
كان الماء يجر صفيقا ينسج ان يتوضا به على الوفا رخص به
عنه الماء المستعمل وقال بعضهم يجعل يمينه الى اعلى الماء يعني
مورد الماء واذا ساد الماء من فوق وبعث جريه كما كان
يجوز التوضي به اما الحرف في جريان الماء ان ذهب تبين
او ورق فهو جاز يجوز التوضوء به وقال بعضهم لو رفع يجر

ماتحة وينقطع الجريان فليس جارا وان كان بخلافه فهو جار
 وذكر في المتن ان اذا كان بطن النهر نجسا وجرا الماء عليه
 ان كان الماء كثيرا بحيث لا يبرر ماتحة لا يتنجس وان كان
 جميع البطن نجسا ولو كان في النهر ماء راكم فتنجس قشره
 من اعلاه ماء طاهر فجاره وسيله فانه يطهره ولو توضع
 منه جاز اذا لم يرها اثر **فصل في الجياض** واما الحيض
 اذا كان عشرة في عشرة بذراع الكوايس فهو كبير لا يتنجس
 بوقوع النجاسة اذا لم يرها اثر اذا كانت النجاسة
 غير حريية **وقال** بعضهم يتنجس ما حول النجاسة مقدار حوض
 صغير وبعض مشايخ الجار حمله كاملا بجاره ولو
 فيه لعدم السلولي ويثبت على هذا اذا غسل وجهه في حوض
 كبير فسقطت نجاسته في الماء فرفع من موضع الوقوع
 قبل التحريك قالوا على قول ابى يوسف لا يجوز استنسا
 لان عنده التحريك شرط ومثله نجار قالوا يجوز
 لعدم السلولي وهذا اذا كان الرجال صنفين فاستوفوا
 من حوض كبير جاز **وفي** اجناس ان طين ان من غسل في حوض
 كبير فلما خرا ان يتوضا في ذلك المكان وليس اصل ان

ان يتوضا او يغتسل في الحوض الكبير نجاسة الجيفة الا ان
 فيه اذا لم يكن النجاسة حريية يجوز مطلقا **وعن النقيض**
 الى جواز الوضوء في اجرة القصب فان كان لا يبرر
 بعضه الى بعض لم يجز وان كان طين حار واتصل القصب
 بالقصب لا يمنع اتصال الماء بالماء وكذا الوضوء في ماء
 فيها رزق وكذا اذا توضا من غير على جميع وجه الماء
 جفنت واره فقد قبل ان كان بحال تحرك بتحرك الماء
 يجوز وكذا اذا توضا من حوض الجدة ماءه والجار يبرر
 انكسر بالتحريك جاز واما اذا كان الجدة كثيرا فقطعا
 لا يتحرك بالتحريك لا يجوز وان كان قليلا يتحرك
 بتحرك الماء يجوز والحوض اذا اجمده ماءه فتب منعه
 منه فوقع فيه نجاسة او وقع فيه الكلب او وضأ
 انسان قال نعيم وابوبكر الاسكاف به يتنجس وقال
 عبد الله بن المبارك وابو حنيفة الكبير النجاسة لا يتنجس اذا كان
 الماء تحت الجدة عشرة في عشرة وان كان متصلا بالجدة
 والفتوى على قول نعيم وابوبكر وان كان منفصلا يجوز
 بلا خلاف فهو كالحوض المستف وان ثوب الجدة مغملا الماء

اذا كانت حريية لا يجوز الا بعيدا بقدر حوض صغير

من الثقب فوقع الكلب تنجس عند عامة العلماء فلم ينزل
 نجاسة ما لم يخرج ما في الثقب من الماء ولو توضع
 ثقب الجمل ولم تنفع عنه لته في الماء جاز على كل حال ولا
 وقع في الثقب شاة او غيره فان كانت ان كان الماء تحت
 الجمل عشرة اذ عشرة لا تنجس وان كان اقل من عشرة
 عشرة فقتل فصار سباعا في سبع فوقعته النجاسة
 فيه تنجس فان امتلأ صار نجسا ايضا وقيل لا يصير
 نجسا حوض كبير وفيه نجاسات فامتلا وقيل نجس
 وقيل ليس بنجس وبه افة اكثر مشايخ الجار **ذكره في**
 الذبيرة فان دخل الماء من جانب وخرج من جانب اخر
 قال ابو بكر الاشمس لا يظهر ما لم يخرج مثل ما فيه ثلث مرات
 كالقصعة وقال غيره لا يظهر ما لم يخرج مثل ما فيه وقال
 ابو جعفر يظهر وان لم يخرج مثل ما في الحوض وهو احتيا
 الصيد الشهيد حوض صغير يدخل الماء من جانب ويخرج
 من جانب ان كان الحوض اربعة ارجاع فادونه يجوز
 لان الظاهر ان الماء لا يستقر في مثل بل يدور حوله ثم
 يخرج فيكون كالجار وان كان الحوض اكبر من ذلك

عشر اذ عشرة
 نجس وان ما في الحوض ان كان

من ذلك لا يجوز لان الماء يستقر فيه فلا يكون كالجار
 ولا يجوز الا ان يتوضا في موضع الدخول او الخروج
 وكذا عين الماء اذا كان حثا في حث وكان يخرج منها ان
 كان يتحرك الماء من جانبه وهو يستعين بالركة يجوز
وقال القاضي الامام في الدين التفتة برغبة لانهم ان صح
 الماء المستعمل في سعة لكثرة وقوته يجوز والا فلا
وبجوز التوضي بالثلج اذا كان ذائبا بحيث يتقاطر
 ولا يشتم حوض صغير كراجل منه نداء فاجوى الماء فتوضا
 من النهر جاز وان اجتمع الماء في موضع وكرى منه بل
 نداء واجوى الماء فتوضا منه جاز وصود الكل اذا
 كان بين المكانين مسافة وان قلت **ذكره في**
 المحيط وفي نوادر المعلى في ابى يوسف ماء الحمام بمنزلة
 الماء الجاري اذا اذخل يده فيه وفي يده فذكر لم
 بلا خلاف واختلف المتأخرون في بيان هذا
 القول قال بعضهم مراده حالة مخصوصته وهو ما اذا كان
 الماء يجري من الابنوب الى حوض الحمام والناس يغتسلون
 غفلة منهم من قال هو عند بمنزلة الماء الجاري

الماء

في كل حال لاجل الغزوة الا يراى الحوض الكبير الحى بالماء
 الخارج على كل حال لاجل الغزوة ولو اذخل الجنب يده لطلب
 المقصود وليس عليه بغيره بخاتة حقيقة نجس عند ابي
 وعند ما اذا طاهر ومطر ولو اذخل الكفرا والعين
 ابريم في الاما لا يتوضا به استحبابا ولو توضا به
 حوض الحمام اذا نجس بظهره اذا فرغ مثل ما كان فيه
 ولو اذخل راسه في الاما بنية المسح او خفيه يجوز
 ولا يجره الماء مستعلا عند ابو يوسف **فصل في المسح**
 على الخفين المسح عليهما جائز بالنسبة من كل حدث موبه
 للتوضوء اذا لبسهما على طهارة كاملة فان كان متنجسا
 بمسح يوبا وبيلة وان كان مسحا بمسح ثلثة ايام وباليها
 وابدا اذ لم عقب الحدث ولا يجزى وقت الطهارة ولا
 وقت اللبس ولو غسل رجله ولبس خفيه ثم اكمل الطهارة
 قبل ان يجزى جاز المسح عليهما عندنا خلافا لثلاثة
 لان عندنا يكفيه بان يكون بلبس على طهارة كاملة
 عند اول الحدث والطهارة الناقصة هي طهارة صابون
 الغزوة حتى ان السخافة ومن بعثها اذا توضا لم يمسح

الخف الذي يجوز المسح عليه
 ما يمكن قطع السفر به ويتابع
 المشى عليه ويسر الكعبين
 وما عثرهما واسترما فوق
 الكعبين ليس بشرط
 وان كان يرين من الكعب
 قدر اصبع او اصبعين
 جاز المسح عليه تاتا فانيت

على كل حال لاجل الغزوة الا يراى الحوض الكبير الحى بالماء
 الخارج على كل حال لاجل الغزوة ولو اذخل الجنب يده لطلب
 المقصود وليس عليه بغيره بخاتة حقيقة نجس عند ابي
 وعند ما اذا طاهر ومطر ولو اذخل الكفرا والعين
 ابريم في الاما لا يتوضا به استحبابا ولو توضا به
 حوض الحمام اذا نجس بظهره اذا فرغ مثل ما كان فيه
 ولو اذخل راسه في الاما بنية المسح او خفيه يجوز
 ولا يجره الماء مستعلا عند ابو يوسف **فصل في المسح**
 على الخفين المسح عليهما جائز بالنسبة من كل حدث موبه
 للتوضوء اذا لبسهما على طهارة كاملة فان كان متنجسا
 بمسح يوبا وبيلة وان كان مسحا بمسح ثلثة ايام وباليها
 وابدا اذ لم عقب الحدث ولا يجزى وقت الطهارة ولا
 وقت اللبس ولو غسل رجله ولبس خفيه ثم اكمل الطهارة
 قبل ان يجزى جاز المسح عليهما عندنا خلافا لثلاثة
 لان عندنا يكفيه بان يكون بلبس على طهارة كاملة
 عند اول الحدث والطهارة الناقصة هي طهارة صابون
 الغزوة حتى ان السخافة ومن بعثها اذا توضا لم يمسح

ولبت قبل ان ينظر منها شيء بمسح كالاصحاب ولو
 بطهارة الغزوة مسح في الوقت عندنا وعند فرسخ كالمدة
 ولا يجوز لمن وجب عليه الغسل والرجل والماء فيه سواء
 والمسح على ظاهرهما خطوطا بالاصابع يبار من قبل الصاب
 الى الساق اعتبارا بالغسل وفرض ذلك مقدار ثلث
 اصابع من اصابع اليد ولو وضع يده في قبيل الساق و
 الى راس الاصابع جاز ولو مسح عليهما عوضا جاز وكذا
 لو مسح ثلث اصابع موصولة غير ممدودة جاز وكذا
 يكون محالفا لثلاثة في جميع ذلك وكيفية المسح ان
 يضع يده على مقدم خفيه ويجازي كعبه ويمد يده الى
 اذ وضع كفيه مع الاصابع ويمد يدهما جملد ولو مسح برأس
 الاصابع وجاني اصول الاصابع والكف لا يجوز الا ان
 يكون الماء متقاطا والمسح ان يمسح باطن الكف ولو
 مسح بظاهر كفيه يجوز ولو مسح على باطن خفيه او من قبل
 العقب او من جوانبها لا يجوز وذكر في المحيط ولو توضا
 ومسح ببيلة بقيت على كفيه بعد الغسل يجوز ولو مسح
 ثم مسح خفيه ببيلة بقيت لا يجوز ولو لم يمسح وخاض الماء

الماء اذا حصل في القدم
 والاصابع قد رما بعد ذلك
 عليه الغسل لانه وجب

باسني وادرس

لا يثبت المسح او مشي في الحبش المبسل بالماء او بالمطر بحجبه
 وكذا اذا اصابه الطر بنوب عن المسح خلافا لما في
 بعض الروايات لا بحجبه لانه ظف كالبتم ومن ابتداء
 المسح وهو يقسم في وقت اقام يوم ويلة مسح تمام ثلثة ايام
 ولبالها ومن ابتداء المسح وهو ما فرم اقام ان كان
 قد مسح يوما ويلة او اكثر لم تزلها وعسل رجليه وان كان
 قد مسح اقل من يوم ويلة اتم مسح يوم ويلة ومن لبس الجوف
 فوق الحف قبل ان يمسح على الحف مسح وان كان مسح
 على الحفين ثم لبس الجرموقين لا يمسح على الجرموقين ولو نزع
 احد الجرموقين فلا ينزع الآخر ويمسح على خفيه ولا يجوز
 المسح على الجرموقين المنخوقين وان كان خفاه غير منخوق
 وكذا لا يجوز المسح على حف فيه حرق كبير يشين منه مقدار
 ثلث اصابع من اصابع الرجل فان كان اقل من ذلك جاز
 واذا كان الحرق في خف واحد قد اصبعين في موضع
 او موضعين وفي الآخر قد اصبع جاز المسح وان كان في
 خف واحد يجمع فلا يجوز ويشترط ظهور الاصابع كلها
 ولو ظهر الا بهام وهي مقدار ثلث اصابع من غير اجازة

المطل

ولو كان طول الحرق اكثر من ثلث اصابع وانفاة اقل
 من ذلك لا يمنع جواز المسح وكذا لو انفق حرزه الا
 انه لا يرش من قدمه ولو كان يبدو حاله المشي ولا يبدو
 حاله الوضع يمنع كذا ذكره في المحيط **وان كان على القلب**
 لا يمنع والحرق اذا كان فوق الكعب لا يمنع واذا اراد
 ان يخلع خفيه فتزع القدم من الحف غير ان القدم
 في السابق بعد انتفض مسح وان نزع بعض القدم
 عن مكانه روي عن ابى حنيفة اذا خرج اكثر العقب عن
 عقب الحف انتفض المسح وفي بعض الروايات اذا
 صار كالخذل المشي المعتد لم ينتفض وفي بعض
 الروايات ايضا ان يتي في موضع قرار القدم مقدار
 ثلث اصابع لا ينتفض وهو رواية في محمد وبه اخذ
 بعض المشايخ وفي كتاب الصلوة لابي عبد الله روي
 رجل مسح على خفيه ثم دخل الماء في خفيه ان تبل جميع
 احد القدمين ينتفض مسح **رجل** اخرج عقبه عن
 الحف الا ان مقدم قدمه في الحف في موضع
 لان يمسح ما لم يخرج صدور قدميه عن الحف الى الساق

نظر

وفي بعض المواضع ان كان صدو القدم في موضع
والعقب يخرج ويدخل لا يتقضم مسحة ولو كان الحنف
واسعا اذا رفع القدم يرتفع العقب حتى يخرج اذا
وضع عاد العقب الى موضعها لا يتقضم وعن محمد حنف
فيه فتى مفتوح وبطانة الحنف في فوهة او غير ما غير
منفتح محوذا في الحنف جاز المسح **كذا** ذكره في الذخيرة
ولا يجوز المسح على العمامة والقلنسوة والبرقع والتفاني
وجوز المسح على الجباير وان شربها على غير وضوء فان
سقطت في غير برء لم يبطل المسح وان سقطت في برء بطل
والمسح على الجباير انما يجوز اذا لم يغير على المسح على الوضوء
بان كان يغير الماء اما اذا كان يغير على المسح على الوضوء
فلا يجوز **قال** برهان الدين ينبغي ان يحفظ هذا فان الناس
عنها غافلون **وان ترك** المسح على الجبيرة والمسح بالخبر
جاز عند ابي حنيفة خلافا لهما **اما الاستيعاب** فشرط
عند البعض وبعضهم قالوا اذا مسح على اكثر مما جازوا
مسح على النصف او دونه لا يجوز ويكتفى بالمسح مرة واحدة
هو الصحيح ولو كانت الجراحة في موضع وليس تحت

تحت جميع الجبيرة جراحة جاز المسح بها الموضع الجرح
ولو كان مقطوع احد الرجلين من الكعب او دونها
فان غسل موضع القطع وضم ولو غسل موضع
القطع وليس خفيه ينظر ان كان بقي من ظهر القدم ثلثة
اصابع او اكثر لم يحسح والا يغسلها لانه وجب
غسل المقطوع وان كان مقطوع الا اصابع
وبعض خفيه قال عن القدم ان وقع المسح على المعصم
مقدار ثلث اصابع جاز والا فلا وكذلك اذا كان
للحنف واسعا وبعض خفه قال عن القدم **رجل نوضا**
ومسح على الجبيرة وليس خفيه ثم احدث قبل ما برئت
فوضا بمسح على الجبيرة والخفين فان احدث بعد
برأت لا بمسح لانه ليس على طهارة ما ففته ذكره في
شرح الاسبيجاني **واذا كان** الشقاق في رجل فغسل
في الدوا او الشئ بماء فوق الدوا ولا يغسل
المسح وان كان الشقاق وقد عجز عن الوضوء يستغفر
بعينه حتى يوضيه وان لم يستغفر ونيم حازت صلوة
عند ابي حنيفة فان لم يجد من يوضيه جازت بطلان

ملاء الغم وعند محمد لا ينقض لم يكن ملاء الغم وان كان قليلا
ان اتحد المجلس بجميع عند ابى يوسف وقال محمد ان السبب
يجمع والا فلا وتفسير الحاد السبب انه اذا قاء ثانيا قبل
سكون النفس عن الغثان والهبان **اما الدم** ونحوه
فان خرج من البدن اذا سال نقض وعلى هذا سئل
منها نقطة قشرت فقال منها ما اودم او صديد
سال غير راس الجرح نقض وان لم يسيل لا وتفسير السيلان
ان يخرج عن راس الجرح فاما اذا علا عن راس الجرح ولم
يخرج لا يكون سائلا وقال بعضهم اذا خرج وتجاوز الى
موضع بلغة حكم التطهير يعني اذا خرج الدم من الراس انما
اذا اذنه ان سال الى موضع يجب تطهيره عند السائل
نقض وان مسح الدم غير راس الجرح بمطهرة ثم خرج فمسح ثم
ثم اوالى الزاب عليه نظرا ان كان باللوثر كرسال
نقض والا فلا ولو برق وفي بياض دم ان كان البرق غائبا
فلا وضوء عليه وان كان الدم غائبا فله وضوء وان
استويا يتوضا احتياطا ولو غرض شيئا فآثر عليه اثر الدم
فلا وضوء عليه وقال بعض المشايخ ينبغي ان يضع كراهة

او اصبغ في ذلك الموضع ان وجد الدم فيه نقض والا
فلا وعن محمد بن عيسى الشيخ اذا كان في عين رمد وسيل الدم
منها آثره بالوضوء الوقت كل صلاة لا في اخاف ان يكون
ما يسيل منه صديا فيكون صاحب عذر وفي الفتاوى
الونب في العين بمنزلة الجرح الذي لا يرقا واما صاحب
الجرح الذي لا يرقا ومن يسيل البول والمستحاضة ^{فمنه} ن
وقت كل صلاة فيضلون بذلك الوضوء في الوقت
ما شاءوا من التواضع والنوافل فاذا خرج الوقت بطل
وضوئهم وان توضأت حين تطلع الشمس بقي طهارتها
حتى يذهب وقت الظهر خلا فالباي يوسف وزفرهم
ويستغنى ان يربط جرحه قليلا ببنجاسة وان اصاب الثوب
من ذلك الدم اكثر من قدر الدم رمد عنه اذا علم
انه لو غسل لا يتنجس ثانيا ولو كان بجان يتنجس قبل الغسل
من الصلاة ثانيا جازله ان لا يغسل هو المختار **وجبا**
العذر اذا منع الدم عن الخروج بسلاح يخرج من ان يكون
صاحب عذر ولهذا الغرض المقتض لا يكون صاحب عذر
سائل بخلاف الحائض اذا احتشيت ^{قاة الدم} لا يخرج من ان يكون

رجل جدرى خرج منها ماء سائل فتوضا ثم قال الله لم يكن ياله
 تنقض وضوءه لان الجدرى قروح وعلى هذه المسئلة المتخثرات
 الحث الديلم من لا يفي عليه وقت صلوة كاملة الا وحث
 الذي لا يتلبه لو جدرى واذا توضا والدم ينقطع ثم قال فعليه
 الوضوء ذكره في احكام الفقه **واذا انقطع الدم** وقفا كما
 يخرج من ان يكون صاحب عذر رجل انشر فنقطت من
 انفه كتلة دم لم ينقض وان قطرت **انتقض الوضوء اذا**
 وامتلأ دما ان كان كبيرا انتقض وان كان صغيرا **لا ينقض**
اما العلق اذا مضت حتى امثلت بحيث لو سقطت **لا**
انتقض **اما الزباب** او البعوض اذا مضى وامتلأ **لا ينقض**
اما الدم القليل والى القليل عالم كمن خذنا لا يكون نجسا
 اصاب الثوب لا يمنع وان خش وكذا النوم فمن
 اذا كان مضطجعا او متكيا او مستندا الى شيء لو انزل سقط
 وان نام في الصلوة قايما او راكعا او قاعدا او ساجدا فلا وضوء
 عليه وان كان خارج الصلوة فنام على هيئة الساجدة
 اختلفت فظاهر المذهب انه يكون وضوءا وان نام قاعدا
 او واضعا اليه على عجيبة او واضعا على فخذه **لا ينقض** ذكره
 بطلنه مع

كله كبي
ذكره محمد بن في صلوة المأثرو لو نام مجتبي لا وضوء عليه وكذا
 لو وضع رأسه على ركبته وان سقط النائم ان انتبه
 بعد ما سقط على الارض فعليه الوضوء وان انتبه قبل
 السقوط فلا وضوء عليه وان نام على دابة عابته ان
 كان حالة السجود او الاستواء لا ينقض وان كان
 حالة البسوط ينقض ولو كان في الكافت او في السج
 لا ينقض في الحالين وكذا الاغناء والجئون ناقض وان
 قل وكذا السكر **وهذا السكر** ان لا يوت الرجل من المرأة
 وقال في المحيط اذا دخل في بعض مشيته حرك فهو سكران
 وكذا التهمة ناقضة في كل صلوة ذات ركوع وسجود
 ينقض الوضوء والصلوة جميعا سواء كان عامدا او
 ناسيا وان تهمته في صلوة الجنازة او سجدة السكاو
 او سجدة السهو لا ينقض وان نام في صلوة ثم تهمته
 صلوة ولا ينقض وضوءه ذكره في الاصل **وقال في المحيط**
 نذرت صلوة ووضوءه وبه اخذ عامة المتأخرين
 وان تهمته البص في صلوة لا ينقض وضوءه واما التسم
 فلا ينقض الوضوء والصلوة **وهذه التهمة** قال بعضهم

ما يظهر فيه القاف والماء ويكون مسوعا ولا يجزئ
بعضهم اذا بدت نواجذه ومنعه غير التؤدة وقال بعضهم
لا تنقض حتى يسمع صوته **وهذا التسم** ما لا يكون مسوعا
اصلا **وهذا الفتح** ما يكون مسوعا لا يجزئ وذكر في كتابه
التسم لا يبطل الوضوء والصلوة والفتح يفسد الصلوة
لا الوضوء **وكذا** المباشرة الفاحشة ناقضة عند أبي حنيفة
وابن يوسف واما مس الذكر او اكل شيئا حراما في النار
لا تنقض الوضوء عندنا خلافا لثاني ولوطي الشعر
او قلم الاظفار بعد ما توضأ لا يوجب إعادة الوضوء
ولا ادراك الماء عليه ومن يتيقن بالوضوء وشك في الحدث
فلا وضوء عليه ومن شك في الوضوء ويتيقن في الحدث
فغلبه الوضوء ومن شك في ضلال الوضوء فغلبه غسل
ما شك وان شك بعد تمام الوضوء فلا يلتفت اليه
فصل في الابتناس البنية على ضربين نجاسة غليظة
ونجاسة خفيفة **اما** البنية الغليظة كالعدوة والبول
والدم والخمر ونحو الكلب ولحم الخنزير وجميع اجزائه وحوم
ما لا يؤكل لحمه اذا لم يكن مزبوحا بالسبب اما اذا كان

مزبوحا بالسبب وصل مع لحمه او جلد قبل الدابة يجوز
الا الخنزير اذا ذبح بالسبب لا يظهر ولا يذبح جلد في
ظاهر الرواية غير اصحابنا لا يظهر وعليه عادة المشايخ
وروي عن ابي يوسف انه يظهر ويجوز بيعه **اما الاوراث**
والاخشاء كلها نجاسة غليظة عند ابي حنيفة وعندنا
بنجاسة خفيفة **وفي** غيبة الفقهاء بول الحمار وفرو الجمل
بنجاسة غليظة **اما البنية** الخفيفة كبول البقرة كل
لحم وفرو ما لا يؤكل لحمه من الطيور في رواية السنذ والي
وقال محمد كلاهما طاهر **واما** بول المرأة في ظاهر الرواية نجاسة
بنجاسة غليظة واما فروعها يؤكل لحمه من الطيور وسور الدابة
والبط والاوز طاهر كالحمامة والعصفور ونحوها ولو
وقع في الماء لا يفسده وكذا بول الفأرة اذا وقع في الدرع
لا يفسده اذا كان قليلا لعموم البلوى والبيضة اذا وقعت
من الدابة في الماء او الرقعة لا تفسده وكذا السجدة
والنخلة اذا خربت فريشة ميتة **واما الماء المستعمل**
بنجاسة غليظة عند ابي حنيفة وعند ابي يوسف نجاسة
بنجاسة خفيفة وعند محمد طاهر غير ظهوره وباقية الشيوخ

والمستعمل كل ما ازيل من حدث او استعمل في البدن على وجه البتة
 اذ انة غسلت القدم والنصاع اذ يدان من الوسخ او العجين
 لا يغير الماء مستعملا وكل ما لم يصب فيه فطره جاز في الصلوة
 عليه الا الاذى والختبر وفي شئ لا يسجد في كل حيوان اذا
 نزع بالتسمية طهر جلده ولحمه وشعره وجميع اجزائه سواء اختبر
 سواء كان مأكول اللحم او غيره مأكول اللحم وجلد الاذى اذا وقع
 مقدار ظفر في الماء **ففي** الحائض كل ما كان سوره
 نجس لا يظهر له وشعره بالزكوة وغيره من ذيب او كلب
 يظهر بالزنج وعصب الميت وعظمها وفروعها وشعرها وشعرها
 وصوفها وظلها طاهر اذا لم تكن عليها وسورة **والاجل**
 يظهر بالباغية وعظمه طاهر يجوز بيعه الا عند محمد وروى عن
 محمد اذ انة صلت وزغنها قلادة عليها سن اسد او ب
 او كلب جازت صلواتها وذكر الشيخ الامام الكسائي
 في شرحه النجاسات اذا خرج من دار الحرب وعلم انه مبرور
 بكونه الميت لا يجوز الصلوة به ما لم يغسل وان علم انه مبرور
 بشئ طاهر جاز وان لم يغسل وان شك فافضل ان
 يغسل **والباغية** على ضربين حقيقة ومكنية فالحقيقة ان

ان يربح بشئ طاهر كما يغيبس والبشعة وغيرهما ولا يصابها
 الماء بعد الدباغة الحقيقية فابتلت لا يعود نجس **واما**
 الحكمية ان يخرج من حكم الف واما بالشراب او بالشرس
 او بالقاء في الربح فلو اصابه بعد الدباغة الحكمية ما مضى
 الى حيفته روايتان في روايته يعود نجس وفي روايته لا يعود
 نجس وكذا الثوب اذا اصابه منى فوكل والارض اذا
 جفت وكذا البيرة اذا تجسست فصارا ولم ثم عاد وفي
 فتاوى قاضي شحان الاظهر في البيرة انه يعود نجس وذكر في
 الاظهر انه لا يعود **فصل في البيرة** واذا وقعت في البيرة
 نجاسة تزمت وكان نزع ما فيها من الماء طهارة لها وان
 وقعت فيها فارة او عصفورة او نحوها ينزع منها غرضون
 ولوا الى اثنين وان ماتت فيها جازة او دجاجة او سوسنة
 ينزع منها اربعون دلو او مئونة الى اثنين وان ماتت
 فيها شاة او كلب او آدمي ينزع جميع الماء وكذا ان
 استخرج الكلب والخنزير قريبا وان لم يصب منه وكل حيوان
 اذا خرج قريبا وقد اصابه فنه نظر ان كان سوره طاهرا
 لا يتوضا اصابا وان توضا جاز وان كان سوره

دلو
 جنب نزع كله ايضا وان كان سوؤه مكره لم يخرج عشر
 ونحوه احتياط وان كان سوؤه مشكوكا يخرج كله
 ايضا كذا روى عن ابي يوسف في الفتاوى وان التفتيح
 فيها الحيوان او تفتيح يخرج جميع ما فيها من المار فصولا
 اذكره وان وجدوا في البئر فارة ميتة ولا يدرون
 انها ميتة وقعت ولم يتفتح ولم تفتح اعادوا صلوة
 يوم ليلة اذا كانوا اتوصوا او غسلوا كل شيء اصابه
 ماؤها وان انتفتحت او تفتحت اعادوا صلوة ثلثة
 ايام وليا ليهما عند ابي حنيفة وعند ما ليس عليهم اعادة
 شيء حتى يتحققا انها ميتة وقعت واذا وقعت بيرة
 او بورتان في البئر من بئر العم او الابل فاخرجت قبل ان يند
 التفتت لم تجس البئر وان اخرجت بعد التفتت
 تجس البئر وهذا استحسان والقياس ان تجس على
 كل حال لان هذه نجاسة وقعت في ماء فينجس كالماء
 وقعت في الوعاء وان وقعت في اللبن وقت الحلب
 فاخرجت حليين وقعت لم تجس ايضا وروى عن ابي حنيفة
 البيرة اذا كانت يابسة لم تفسد الماء لم يسكره الن

ان من عموم البلوى وفي الرطبة او المنكسة اختلاف بين
 المشايخ بعضهم افني بالنجس وبعضهم سور والاورث والارث
 بمنزلة المنكسة واكثر المشايخ على انه تعتبر فيه الضرورة و
 البلوى ان كان فيه ضرورة وبلوى لا يحكم بالنجس للضرورة
 والارث اذا كان صلبا فهو بمنزلة البيرة وان وقع في
 الحمام او العصفور لم نجس وهذا مذهبنا وان وقع في
 الدجاجة اسنده وخر البطة والاورث بمنزلة الدجاجة
 وخر الخفاش وبوله لا ينجسه وكذا ذرق ما لا يؤكل لحمه
 من الطير طاهر عند ما خلا فالحمد وقال بعضهم روي عن ابي حنيفة
 وابي يوسف ان ذرق سباع الطير لا نجس الثوب الا اذا
 وقع فيه الماء وان قل ولا نجس الماء الكثير ونجس الاول
 وان قل ولا نجس ماء البئر وان بالت شاة او بيرة
 يتنجس الا عند محمد وان قطرت في البئر دم او فم يخرج
 ماء البئر كله **وفي الزقية** جنب نزع دلو انقب على رأسه
 ثم استنقأه فستق ط من جسده في البئر لا يتنجس للضرورة
 وان وقع جنبه او دخل لطلب الدلو قال ابو حنيفة نعم
 الرجل جنبه والماء نجس وفي رواية يخرج من الجنابة اذا كان

بين الرطب واليابس ح

تغنى واستثنى ثم تجس على هذه الرواية ان يقرأ
 القآن وقال ابو يوسف الرجل صيب والماء طاهر فكل
 محمد كلاهما طاهر ان هذا اذا لم يكن على بدنه او على ثوبه كجاء
 حقيقته وان كانت تجس الماء بالاجماع ولو وقعت
 اكثر من قارة واحدة عن ابي يوسف انه قال لا اربع شئ
 عشرون دلو او ثلثون وان كانت تحت نزع اربعون
 دلو او خمسون الى تسع فاذا كانت تحت نزع ماء البئر
 كله واذا كانت البئر معبئة لا يمكن نزحها اخرجوا مقدار
 ما كان فيها من الماء ثم كيف بقدر قال بعضهم خفة خفة
 مثل علق الماء وعرضه فينج حتى تلاء الخفة وقال بعضهم
 يحكم به ذوا عدل فينج بكلمها وعن محمد بن نوح ما يندلوا
 ثلثا يندلوا واذا نزع لوقوع القارة عشرون دلو او ثلثون
 طهر الدلو والرشاء وموت ما ليس بنفس سائلة في الماء كالب
 الماء ولا غيره كالبق والذباب والزناير والعقارب
 وكذا اموت ما يعيش في الماء اذا مات في الماء كالحسك
 والضعف والسرطان وان مات في غير الماء اما
 لا يجزى بلافلاف واما الضعف اذا مات في العصف
 فمستثني

فيه اختلاف المتأخرين واكثرهم على انه تجس **ذكر ان سحبا**
 في شربه ما يعيش في الماء وتفتت وتغنى فانه يكره
 شربه ذلك الماء واما الحية البرية اذا ماتت في الماء
 بنف الماء وكذا الحية المائية ان كانت كبيرة طها
 دم سائلة وكذا الوزغة اذا كانت كبيرة طها دم سائل
فصل في الآسار ^{كل} سور الا وهي طاهر سواء كان
 مسلما او كافرا او حيا او ميتا او صابغته نكاحا
 او طاهرا **وسور** ما يוכל طها طها كالب والبق والغنم
 واما سور الفوس فعن ابي حنيفة اربع روايات في روث
 بجنس في رواية مشكوك وفي رواية مكروه وفي رواية
 طاهر وعندهما طاهر بلا شك وبه افند بعض المشايخ
 وسور الكلب والخنزير وسباع البهايم كخنزير وسور
 سباع الطير وما يمكن في البيوت كالحية والعتوب
 والقارة والوزغة والدجاجة المخلاة والبركة مكروه
الله اذا اكلت القارة ثم شرب الماء على الفور
 وان مكثت ساعة وحسب فيها مكروه وسور البغل
 والحمير مشكوك وعن كل شر معتبر لسور الا ان يؤكل

ظاهر عند أبي حنيفة في الرواية المشهورة كذا ذكره الكوفي
وقال ثمس لا يمتنع بحسب لانه جعل عفو في الثوب واليد
لما كان الفزرة ولبن الآمان بحسب في ظاهر الرواية ^{او يدرى}
محمد انه ظاهر فلا يؤكل وهو الصحيح وان اصاب الثوب
من السور المكروه لا يمنع وان تحس وان اصاب
من السور المشكوك لا يمنع ايضا وروى غير أبي يوسف
قال يمنع اذا تحس والصحيح ان الشك في طهارة
لا في طهارته وان اصاب من السور المحسب منع اذا
زاد قدر الدرهم الاصل فيه ان البنات الغليظة اذا
كانت قدر الدرهم او دونه فهو عفو لا يمنع عندنا عنه
زفواث في منع جواز الصلوة وان قلت وينبغي
ان يغسل وان كانت اقل من قدر الدرهم حتى ان التوبة
اذا اصابته من البنات الغليظة اقل من قدر الدرهم
ولم يغسلها ثم اصابته مقدار ما لو صحت تلك البنات
الغليظة يهبر اكثر من قدر الدرهم منعت جواز الصلوة
بالاجماع وروى غير أبي حنيفة انه غسل ثوبه في قطرة دم
اصابته **الدرهم** درهم الشهيل مثل عمن الكف قال ابو

ابو جعفر يعقد بالوزن في البنات المتحسنة كالقذرة
وبالسط والعوض في البنات الرقيقة كالبول والخمر
وان اصابه ^{يا يلق} دهن بحسب اقل من قدر الدرهم ثم انبسط
قال بعضهم يعتبر وقت الاصابة فلا يمنع وقال بعضهم
يمنع وبه يؤخذ وان اصاب الجلد فتشرب او اذل
يده في السمن ^{يدون} بحسب او المرأة اذا اغتسلت بالحناء بحسب
او الثوب اذا صبغ بالصنع ^{ويقال} بحسب ثم غسل ثلث مرات
طه الجلد والثوب واليد وان بقي اثر الدهن وصبغ
وما تشرب الجلد فهو عفو **وذكر** في المحيط بطه الثوب
بشرط ان يغسل حتى يصفو الماء ويسبل منه الماء الا
وان غسل بغير خرص ^{دو كد} الا برر ان ما روى غير أبي يوسف
في الدهن ^{دو كد} بحسب اذا جعل في الماء وصب عليه الماء فتغسل
الدهن فيخرج بشئ هكذا اذا فعل ثلث مرات حكيم بطها
الدهن **وفي القبر** رجل ادهن رجله ثم توضا وغسل
رجليه فلم يغسل الرجل الماء جاز وضوءه **ثوب** اصابه
بنات اقل من قدر الدرهم فتغسلت الى سبطانه فصا ^{اصد}
الكثر من قدر الدرهم يمنع جواز الصلوة واذا اصاب الثوب ^{دو كد}

المبلول النجس في ثوب طاهر يابس فطهرت ندوته ولكن
لا يصير رطباً بحيث لو عر لا يسيل ولا يتقاطط الاصلح
لا يصير نجساً وكذا الثوب الطاهر اليابس اذا بسط على الارض
نجسه رطبه وان نام على فراش نجس فوق قاتل النواش
من عوده ان لم يصب بلل النواش جسده لا ينجس وكذا اذا
عسل عليه ومشي عليه نجس وان مشى على ارض نجسه
قاتل الارض من بلل رطبه واسود وجه الارض لكن لم يظلم
اثر البلل في رجله جازت صلوته وان صار رطباً فاصاب
رجله لا يجوز **وفي الذبيحة** رجل رمدت عينه ومفت وجع
رمضها في جانب العين يجب ان يتكلم في اتصال الماء
ان لم يفرغه كما في اتصال الماء الى الماقي اذا صاب منها
في اذنه فمكث في دماغه يوماً ثم فرغ من اذنه فلا وضوء عليه
وان فرغ من الغم فغلبه الوضوء وان دخل ماء في اذنه عند
الاعتكاف ثم فرغ من اذنه فلا وضوء عليه وان فرغ من الغم
فغلبه الوضوء الوضوء اذا برأت وارتنفج قشره ما دأب
الوضوء موصولة بالجلد الا الطرف الذي كان يخرج منه القرح
فتوضأ جاز وضوءه وان لم يصل الماء الى ما تحته ولو وضأه

ثم خلق راسه اوجيته او قلم اظافيره لم يجب امرار الماء عليه
الا عشاء **الماء الذي يسيل** ثم في النائم لهو طاهر وذكر في
المحيط ان جفت وبتى له اثره اذ لون فهو نجس **وفي المنقط**
قال هو طاهر الا اذا علم ابتعانه من الجوف **واما النجاسة**
الحقيقية كبول او بول لحمة فالحق مقدمه بالكثير النجس
وروي عن ابي حنيفة شربة في شربة وروي عن محمد انه يقبله
ثم اختلف المشايخ في كيفية اعتبار الربع قال بعضهم
جميع الثوب وقال بعضهم ان كان ذيلا فرج الزبل
ارادوا به ربع ثلث الثوب **واما الشرط الثاني** وهو
الطهارة من الانجاس يجب على المصلي ان يزيل النجاسة
عن يده وثوبه والمكان الذي يصلي فيه فكما يجوز ازالتهما
بالماء المطلق فكذلك يجوز ازالتهما بالماء المقيّد وبكل ما يبيح
ظاهر يمكن ازالتهما به كالحل فكذلك يجوز ازالتهما بالنار او بالزهر
وذلك في مواضع **سواء** اذا تلخ السكين بالدم او بالرشاة
ثم ادخل النار فاقوت الدم طهره الاسود الكثير وكذا اذا
اصاب السكين دم فمسح بالتراب بظهره وعن محمد اذا اصاب
يد الممسك فنجاسته قال يمسحها بالتراب وكذا اذا اصابت

نجاة لها جرم فحفت فذلك الارض جاز عن ابي يوسف انه
 قال اذا مسح بالتراب او الرمل على سبيل المبالغة يظهر
 فتاد كرسيا تحت ذكوه في المحيط وان لم يكن لها جرم كابل
 والخر فلان يد من العسل طبيا كان او بابا وكان النسخ
 الامام ابو علي الشافعي يكره في الشيخ الامام ابي بكر محمد بن الفضل
 انه اذا مشى على التراب او الرمل وزق بعض التراب و
 دسحه بالارض يظهر عند ابي حنيفة وهكذا روى الفقيه ابو
 جعفر المنذواني عنه وغرابي يوسف مثل ذلك الا انه لا يشرط
 الخفاف وكذا يجوز ان التراب بالحك والحت والنوك **اما الحك**
 والحت في الخف اذا اصابته نجاسة طاهر فليس يظهر
 بالحك والحت عند ابي حنيفة وابي يوسف **وذكر في المحيط**
 ان محمد ارجع الى قولهما باير لما راي عموم البلوى واذا انسخ
 البول مثل رؤوس الابر فذلك ليس بشئ واما النوك المنس
 يظهر الثوب به اذا لم يمسح العوض بالحك اذا لم يمسح **وأن كان**
 الثوب ذا طاقين وهو الصحيح **وكذا بالحيث اذا اصاب الخ**
 يده فليحثلت واث يظهر بالربع كما يظهر في ربة **واما اذا**
 اصاب الثوب نجاسة ان لم تكن مريية بعينها فليحثل على
 كود مود

٢٩
 على طنة انه قد ظهر وقيل اذا غسل مرة وعمر بالمبالغة يظهر
 وقيل لا يظهر مالم يغسل ثلث مرات وعمر في كل مرة والفوتور
 على الاول وعلى هذا سبيل منها ما روى عن ابي يوسف نعم الا يري
 ان الجنب اذا اتزر في الحمام وصب الماء على جسده من
 الظهر والبطن حتى خرج غرا الجنبه ثم صب الماء على الاراء
 يحكم بطهارة الاراء وان لم يعمره وقال في موضع آخر **دسر**
 ان او الماء بجنبه فوق الاراء فهو حسن واحوط في المشتق
 شرط العمر على قول ابي يوسف ولو اصاب البول ثوبه
 فغسل في نزع جارد وعمره بطهر وهذا قول ابي يوسف ايضا
وذكر في الاصل وقال يغسل ثلث مرات ويعمر في كل مرة
 وغر محمد يغسل ثلث مرات ويعمر في المرة الثالثة يظهر
 ثم في كل مرة شرط العمر ينبغي ان يبالغ في العمر حتى يصير
 الثوب بعد ذلك بحال لا يعرف لا ببل من الماء ويعمر في كل
 شخص قوة وطاقت وفي فتاوى ابي الليث خف بطانة
 ساقه من الكرباس ففضل في جوفه ما يغسل الخف وذلك
 باليد ثم ملأ الماء وامرقة الا انه لم ينهاه عن الكرباس
 فقد ظهر الخف **وروي عن ابي القاسم الصغائر** في بطن نجي

ويجزأ الاستنجاء تحت رجليه وليس خفيه فرق لان يجل
 مع ذلك الحنف لان بالماء الا فيه يطهر الحنف كما يطهر
 موضع الاستنجاء **وفي** الملتقط ان كان صفه منقوا واما
 رجله ولغافه رجوت صفه الا فيه الا بران البساط
 النجس ^{صق} النجس اذا جعل في نرك فيه بوما وبله حتى جوى
 الماء عليه يطهر ولو كان على يديه نجاسة رطبة واقعد
 الغمقة كلما صب الماء فاذا غسل يده فلتا طهرت اليه
 والعودة **الحبر** من القصب اذا اصابته نجاسة فنجف يدك
 ثم تغسل ثلثا وان كانت رطبة تغسل ثلثا ولا يحتاج
 الى شئ آخر وان كان في بردي وما شبه ذلك ثم يغسل
 ثلثا ويجفف في كل مرة يطهر عند ابى يوسف خلافا لجمه
وفي النوازل اذا اصاب الحنف او الاجنحة سقر
 ان كان قد ياب يطهر بالغسل ثلثا جفف او لم يجفف
 وان كان جديرا يغسل ثلثا مرات ويجفف في كل مرة
 وذكر في المحيط ^{عنه} ما يقع اكبر رايه انه قد طهر واشترط
 مع ذلك انه لا يوجد منه طعم النجاسة ولا لونها ولا
 رايحتها وان وجد احد هذه الاشياء لا يحكم بطهارته و

وعليه اكثر المشايخ ولو موه الحديري بالماء النجس موه بالماء
 الطاهر ثلث مرات فيطهر ^{في} وفي المحيط غمس اليد
 السرخى الارض اذا جفت ولم يبين اثر النجاسة
 تطهر سواء وقع عليها الشمس ولم تقع الحصى اذا
 تنجست فنجفت وذهب اثرها تطهر ايضا اذا كانا
 متراخلا في الارض وكذا النمل والحشرات وما بنت
 في الارض مادام قائما على الارض يطهر بالحناف
 مطلقا ذكره الرزوقي وغيره محمد بن الفضل الحارثي اذا
 بال في المشيلة ووقع عليها ^{ينشور} الطل ثلث مرات ووقع
 عليها الشمس ثلث مرات فقد طهر وكذا الحجر والابو
 اذا كان مغروشا يطهر بالحناف وان كان موضوعا
 ينقل ويجول لا بد من الغسل وكذا اللبنة اذا كانت
 مغروشة جازت الصلوة عليها بعد الجفاف وذكر
 في موضع آخر ان كان الحجر ينشرب النجاسة يطهر بالحناف
 وان كان لا يشرب لا يطهر الا بالغسل الماء والكتاب
 اذا كان احد مما يجف فاطمين نجس الطين النجس اذا
 جعل منه الكوز او القدر فطبخ يكون طاهرا ولو اوقفت

اذا موه بماء نجس لا يجوز
 الصلوة معه يعني اذا كان
 فوق الدرهم ويجوز قطع
 البطيخ به لانه تشرب الماء
 ولا يمكن ازاله ذلك الماء
 عنه بوجه من الوجوه الا
 بالنار ولا يسري ذلك الى
 النجاسة الى البطيخ فيجوز
 القطع به ^ص ^ص ^ص

العذرة او الروث مضار وادوات اطمار في الماء ايضا
 على او وقع الروث في البئر مضار حمادة رالت النجاسة
 وظهرت عند محمد خلافا لابي يوسف ^{او لم} لو اكل المخل او صل
 على ذلك الا وجاز ولو وقع ذلك في الماء الصحيح
 يتنجس وكذا الا بوجده ^{او لم} بالنجفات فلهذا لو
 وقعت قطعة منه في الماء يتنجس كذا ذكره في المحيط جابر
 في الماء فاصاب في ذلك الرث ثوب انسان لا يمنع حتى
 يتبين انه بول وبه اخذ الفقيه وفيه ذكر قاضيان اذا
 بال في ماء راك فاصاب الرث اكثر من قدر الدرهم يمنع
 وغير محمد بن الفضل اذا كان في رجل النوس نجاسة نحو
 السرقين فمسه على الماء فاصاب ثوب الراكب النوس
 نجسا سواء كان الماء راكدا او جاريا وان لم تكن في جمل
 نجاسة فلا يفره وسئل ابو نعيم عن غسل الدابة بغيره
 من ذلك الماء او عرفها قال لا يفره قبل غسله وان كانت تحت
 في بولها او روثها قال اذا جفت ^{او لم} وثبتت ذهب
 عينه لا يفره ايضا وفي الذبيرة اذا التقي المخلط ^{او لم}
 في الماء او اجار من فارتفعت قطرة فاصاب ثوب انسان اكثر

كذا في
 او لم

اكثر من قدر الدرهم قال ابو بكر لا يجب غسله الا ان يظهر
 فيه لون النجاسة وقال غيره يجب غسله ولو صلى معه
 شعوان ان اكثر من قدر الدرهم جازت الصلوة
 وبه اخذ الفقيه ابو جعفر وابو القاسم القفاري وغيرهما
 حنيفة لا يجوز وبه اخذ غيره **وجه السعي** كسر فيه وارة
 كل حيوان كبول اذا وقع جلده ^{او لم} في الماء التلبس
 كان مقدرا ^{او لم} فانه وفي انسان المادى اقل
 الشئ وفي البقالي قطعت جلده ^{او لم} كلب التزق بجراصة في
 الراس بعينه ^{او لم} يصل به وان صلى معه سحر او صبيته يجوز
 بخلاف جرو الكلب واذا لحقت الدرة كفت جلده
 ان يدها ^{او لم} فذلك لان ريقها مكره وكذا بكرة ان كل
 ما بين منها وذكر في موضع اخر ان كحت عصفوان
 وصل به قبل ان يغسل حازنت والاولى ان يغسل في
 الذبيرة اذا كانت النجاسة في موضع الاستنجاء اكثر من
 قدر الدرهم فاستحس ثلثه اجارا وانقاه ولم يغسل
 بالماء قال الفقيه ابو الليث في فناء واه نجاسة وبها فقه
الرجل اذا استنجى بالماء وخرج منه ربح قبل ان يغسل

اي ترس كبير
 او لم

اي من
 او لم

٢٢٢
 هل تجس في البيت الموضع الذي يركب به الريح الاصح انه لا
 ذكر في موضع آخر عليه ان يعيد الاستنجاء لانه لما خرج
 منه الريح تخفف الماء الذي دخل وقت الاستنجاء وكذا اذا
 كان لبس سراويل مبتلا فخرج منه ریح لا تجس السراويل
 واذا ارتفع بخار الكلب او الميط فاستنج في الكوة او في
 الباب ثم ذاب الجذ فاصاب ثوبه تجس كلب منه
 على طين فوضع قدميه على ذلك الطين تجس وكذا ان
 شئ على الشرج والشرج رطب وان كان الشرج جافا لم ينجس
 طاهر **الكلب اذا افترق عصفوان** ان ادنوه لا تجس
 ما لم يرا بطل سواء كان الكلب راضيا او غضبا **الكلب**
 اذا اكل بعض عصفور العصفور يغسل ما اصاب منه ثلث
 ويوتر وكذا يغسل بعد ما يغسل العصفور ولو عمر العصفور
 فادعى رجله وسال الدم في العصفور والعصفور يسيل ولا يظلم
 الدم قال لا تجس وهذا قول ابي حنيفة وابي يوسف كما
 في الماء جار ذكره في المحيط **وان توفى بالمال المشكوك**
 او بالماء المكروه ثم وجد ما قالها ليس عليه غسل ما اصاب
 وما زنى من الدم السائل بالجم فهو نجس وما زنى في اللحم فليس

فليس نجس وذكره في المحيط **ورأيت** في بعض الكتب الظاهر ان جكر
 او القلب اذا شق وفتح دم ليس سائل فليس نجس **وفي** طلق
 الملقط لو وصل وهو حامل رجل شهيد وعليه رداء يجوز
 صلوة **وذكر في موضع آخر** ادواة صلت وهي حاملة صبي
 وثوب البص نجس جازت صلواتها واذا اقبل مصابغ بخرصق
 شاة ميتة فصل بها جازت صلوة ولو وصل ومعه **اذا كانت مع**
 قارة يعني ان في جازت صلوة **ادواة** صلت ومعه **يا بسنة**
 بصي ميت فان كان لم يستعمل فصلوها فانه غسل
 اوله يغسل وكذلك ان استعمل ولم يغسل وان كان استعمل
 وغسل فصلوها مائة ذكره في العيون **وذكر في نوادر**
 الى الوفاق يعقوب لو وصل ومعه جلد ضئير مذبوح جاز
 وقد استاء وقال ابو حنيفة ومحمد لا يجوز ولا يظلم الدابة
 واذا صلي ومعه بيضة فحار حمارها وما يجوز ولو وصل ومعه
 فاروق فنها بول لا يجوز **رجل صلي** في ثوب محشو فلما افترق
 حشوه ووجد فيه قارة ميتة بابت ان كان في الثوب
 ثوب ادخول يعيد صلوة ثلثة ايام وليا لبها والاعية
 جميع ما صلي بذلك الثوب ومن لم يجد ما يزيل النجاسة

صلتها ولم يجد بينه اذا كان على جسد بنحاة وهو
 وليس معه ماء او كان معه ماء وهو يجاف العطش وان
 كانت النجاسة بالثوب ان كان اقل من ربع الثوب
 ظاهر فهو باختيار ان شاء صلى يوما وان كان ربه
 ظاهر او ثلثة اربعة بخمسة لم تجز الصلوة عما يابل بصلته
 بلا خلاف وغير محمد بصلته في الوجهين وان صلى يوما
 بصلته قاعد يومه بالركوع والسجود فكيف يتعد قال
 كما يتعد في الصلوة **وقال في الذبيرة** يتعد ويمد عليه
 القبلة ويمنع يديه على عورته الغليظة سواء صلى بها
 او ليله مظلمة او في البت او في الهواء هو الصحيح
 وان صلى قائما او جاعا او لا اقل افضل ولو قام على شيء
 بخمس وصلته يجوز ولو صلى على ميطون في باطنه قدر ان كان
 مختطما لم تجز وان لم يكن مختطما فجاز ولو سجد على شيء بخمس
 تنفذ صلوة وقال ابو يوسف ان عاد صلي علم على
 شيء ظاهر لا تنفذ وان كان موضع قدمه وركبته
 ظاهر او موضع جبهته وانفذه بخمسة اربعة صنفه لسجد
 على انفه للضرورة ويجوز صلوة خلافا لهما وان كان

وان شاء صلي

موضع انفه بخمسة وسائر المواضع طاهر جاز بلا خلاف
ذكر شمس المأثور الترخيصة اذا كانت النجاسة
 في موضع الكفين او الركبتين جازت صلوة **وقال**
 في العيون هذه رواية شاذة والصحيح ان يقال اذا
 كان في موضع ركبتيه لا تجوز واذا كان موضع صدره
 القدين بخمسة لا تجوز اذا كان وضعا وان كانت كل
 قدم اقل من قدر الدرهم فلو جمعت تغير اكثر من قدر درهم
 يمنع كما يمنع في ثوب فرط قين وان افتتح في مكان
 طاهر ثم نقل قدمه على شيء نجس وقام الا لم يلبث ان كان
 مقدرا ما يؤدركنا جازت والا فلا وكذا اذا رفع
 عليه وعليهما قدر ان اوتر معهما ركعتين وان
 فلا **ولفت في سمرقند** اذا سجد ووضع ثيابه على
 بخمس جازت صلوة اذا كانت يابسة وفيه فلفل
 زفر اذا كانت النجاسة على باطن الثوب او الالباب
 على ظاهرهما فاقم بصلته لم تنفذ وبمثل اذا حلت النجاسة
 على خشبة فقبلها ان كانت غليظة الخشبة بحيث يقبل
 قطع تجوز الصلوة واذا اصابته الارض بنجاسة ففر عنها

والا فلا

بطين او حبس فليس عليه جاز وليس له ان يلبس ثوبا كان ثوبا لو فرشا
 بالتراب ولم يلبس ان كان التراب قليلا بحيث لو انشمت فوطئ
 يجدر ايجبة النجاسة لا تجوز والآن تجوز ولو كان على التربة
 نجاسة فقلب وصلى على الوجه الثاني تجوز وقال ابو يوسف
 لا تجوز وبه اخذ بعض المشايخ وهذا كله ذهب محمد بن
 في المحيط ولو بسط المصلى على شئ نجس رطب او طين على
 ارض نجسة رطبة او لث الثوب اليابس في ثوب نجس
 فاشترت الطوبى في ثوبه او مصلاه ينظر ان كان كماله
 الثوب او المصلى يتقاطر منه شئ يتنجس الا فلا **دالة**
شمس لا تيمم الطلوة لو كان كماله لو وضع يده يبل يهر
 بخا فذا قرب في الاول **دالة** **الثانية**
 فوسر العورة والعورة من الرجل ما تحت السرة الى الركبة
 والركبة عورة ايضا لكن من غيره لا من نفسه هو المختار وروى
 ابن شجاع عن ابي حنيفة وابي يوسف ايضا اذا كان محلول
 الحجب فقط الى عورته لا تغسله ولو بعض المشايخ جعل
 يقاس سرة العورة من ثوبه شرطا حتى قالوا ان كان كيشف اللجبة
 تجوز وان كان خفيف اللجبة لا تجوز حتى لو نظر آخر عورته

عورة مصلوة فاسدة وبه يعني بعض المشايخ ولو وصل
 عاريا في بيت في ليلة مظلمة وله ثوب طاهر وهو قادر
 على اللبس لا تجوز مصلوة بالاجماع وبدن المرأة الحرة
 كلها عورة الا وجهها وكفيها وفي القدمين اختلاف المشايخ
 وذكر في المحيط الاصح انها ليست بعورة وفي الحاقانية
 الصحيح ان انكشاف رجب القدم يمنع وذراعيها كبطنها
 في ظاهر الرواية وروى عن ابي يوسف عن ابي حنيفة
 ان ذراعيها ليست بعورة والاول هو الصحيح والشعر
 المسترسل قال الفقيه ابو الليث ان انكشف رجب المسترسل
 منست مصلوحتها كذا في اكثر الفوائد وفي الحاقانية
 في ان مصلوة انكشاف ما فوق الاذنين قال هو
 الصحيح **الحقبة** مع الذكر قال بعضهم بغية كل واحد
 منها عضو على عدة وهو الصحيح وكذا اختلفوا في الركبة
 مع الفخذ قال بعضهم الركبة مع الفخذ عضو واحد ولو وصل
 وركبته مكشوفتان والفخذ مغطى جازت مصلوة **أداة**
 صلت ورجع ساقيها مكشوفة تعبد وان كان اقل من ذلك
 لم تعبد وقال ابو يوسف انكشاف ما دون النصف لا يمنع

وعند في النصف روايتان والحكم في الشوق والظهور والبطون
 والنخذ كالحكم في السابق **اما القبل والدير** على هذا الخلف
 يعني اذا انكشف في احد ما رجع من عند ما خلا فالإبالي يوش
 مذكور في الزيادات اما في المرات ان كانت واحدة فهي ^{لنفس}
 تنبع للصدر وان كانت كبيرة فالشعر اصل نفسه ^{في} شرح
 ثمس لا يمتد اذا كان الثوب رقيقا يصف ما تحته لا يحصل
 ستر العورة ومن صلى في قميص ليس عنده فلو نظر ان من تحته
 رأى عورة فهذا ليس بشيء وذكر في الزيادات **لو ان دابة**
 صلت وهي تقدر على الثوب الجديرة فلبست ثوبا خلعا اسكى
 فكشف من ثوبها شيء ومن فخذها شيء ومن ساقها شيء لو صح
 ذلك يبلغ ربع الساق لا يجوز صلواتها **اما العورة في الامانة**
 فاما هي عورة من الرجل ويطنها وظهرها عورة ايضا والمدة في جهاد كسلي
 واما الولد والمكاتب بمنزلة الامانة وان انكشف عمنه
 ان كان فستره غير لبث لا يفره واذا اوتر معه ركن نفسه
 وان لم يؤوتر ولكن مكث مقدر ما يؤوتر فيه ركن نفسه ^{الكل} فلم
 فستره صلواته عند ابى يوسف خلعا للمحرم وكذا اذا وقع
 للزينة في صف النساء او وقع امام الامام او رفع نجاسته ثم

ثم التي فعل هذا الخلاف ومن لم يجدها بستره العورة ^{صلى}
 صلى قاعا بايا كما ذكرنا **والا الشرط الرابع** هو استقبال
 القبلة فمن كان بحفرة الكعبة يجب عليه اصابة عينها
 ومن كان غائبا فوضعه جهة الكعبة وثمرة هذا النظر في
 النية وكان الشيخ الامام ابو بكر بن محمد حامدا لشرط
 نية الكعبة مع الاستقبال للقبلة وقال الشيخ الامام
 ابو بكر محمد بن الفضل بشرط ذلك وبعض الشيخين يقولون
 ان كان يصلي الى المحراب فكما قال الحامد وان كان
 في الحوائط فكما قال الفضل وقيل اهل المشرق الموقبنا
 ذكر في اما الى القفا **وهذا القبلة** في بلادنا يعني سرقة فاني
 الموقبين موقب الشيا ^{قبيل} وموقب الصيف فان صلى الى
 جهة فوجبت من بين الموقبين فستره صلواته وان كان
 ايضا لا يقدر على التوجه وليس معه احد او كان صحيحا
 نجاست من عده او سجع يصلي الى أي جهة قدر وكذا
 اذا صلى التوبة بالعدر على الدابة او ان فله بغيره
 فله ان يصلي الى أي جهة توجهت فان استبنت عليه
 القبلة وليس بحفرة من سار عنها اجتهده وخرجه ^{ادابه}

الى القبلة

فان علم انه اخطأ بعد ما صلى فلا اعاده عليه وان علم ذلك
وهو في الصلوة استدار الى القبلة وبنى عليها سواء استقبلت
في المفازة او في الممر في ليلة او نهار وان توجه وصلى الى
غير جهة التوجه بعد ما وان اصاب القبلة وقال ابو يوسف
لا يعيد ما وان استبهرت ولم يتوجه فشرع وصلى لا يجوز
علم انه اصاب القبلة استقبل الصلوة ولو استبهرت وكان
بحضرة من ياله عنها فلم ياله فخر وصلى فان اصاب القبلة
جاء والافلا وكذا الاعمى ولو سأل ولم يجبه حتى حرك
ثم اقبل لا يعيد ما صلى ولو شك فخر وصلى ركعة الى جهة
ثم شك فخر حتى انه لو صلى اربع ركعات الى اربع جهات
بالخروج جاز كذا في الحاقانية وذكر في اما الى الفاء وان علم
ان قبله الكعبة ولم ينو بها جاز وفي الحاقانية ان نوى
ان قبله حجاب مسجد لا يجوز لانه علامة وليس قبله ولو
حول وجهه عليه ان يستقبل القبلة في ساعة فلا تفوت
بكره ولو حول صدره في القبلة بغير عذر فسدت صلوة ولو
ظن انه احدث فتحول في القبلة ان علم انه لم يحدث قبل
ان يخرج من المسجد لم تفسد صلوة وان علم بعد الخروج

سنت صلوة **والا الشرط الخامس** فهو الوقت اول وقت
الجزء اذا طلع الجزء الثاني وهو البياض المستطيل في النهار
فيطلع الجزء الكاذب المستطيل لا يخرج وقت العشاء
ولا يدخل وقت الجزء في المحيط اما الجزء الكاذب فهو
ان يرتفع البياض في ناحية واحدة ثم يتلاشى و آخر
وقتها قبل طلوع الشمس واول وقت الظهيرة اذا زالت
الشمس و آخر وقتها عند ابي حنيفة اذا صار ظل كل شيء
مثليه سوى في الزوال قالوا اذا صار ظل كل شيء مثله
و اول وقت العصر اذا خرج وقت الظهيرة على القولين
و آخر وقتها ما لم تغرب الشمس و اول وقت المغرب اذا
غربت الشمس و آخر وقتها ما لم تغرب الشفق وهو الضياء
بشيء الذي في الافق بعد الحجة عند ابي حنيفة وقالوا هو
الحجة و اول وقت العشاء اذا غاب الشفق و آخر
وقتها ما لم يطلع الجزء و وقت الوتر ما هو وقت العشاء
الا انه ما مور بتقديم العشاء عليه حتى ان الرجل اذا
صلى العشاء بثوب ثم صلى الوتر بثوب ففوتين
ان الثوب الذي صلى العشاء به كان نجسا يعيد العشاء

دون الوتر عند أبي حنيفة خلافا لهما **ويستحب في النحر** انما
عندنا في الازمنة كلها الا يوم النحر والابرار والنظر في
الصيف وتغيرها في الشتاء وما فيه العمه لم يتغير
وتجبل المنوب وما فيه العشاء الى ما قبل ذلك الليل
وبعد الى نصف الليل صباح وبعد الى طلوع النحر مكره
اذا كان بغير عذر اما في الوتر ان كان لا يثق بالانتباه
وتجبل او تر قبل النوم وان كان يثق فنافه الى آخر الليل فضل
واذا كان يوم غيبه فاستحب في النحر والنظر والمنوب فيه
بغض عدم التجبل وفي العم والعشاء تجبلها **اما الاوقات**
التي يكره فيها الصلوة فحسب ثلثة بكرة منها النحر في
والنظوع وذلك عند طلوع الشمس وعند غروبها الا يوم
ودقت الزوال ورور عن ابي يوسف انه جوز التطوع
الزوال يوم الجمعة ولا يصل فيها صلوة جنازة ولا سجدة
تلاوة ولا سهو ولو قضي فيها فضا بعبد وان كان فيها
آية السجدة فلا فضل ان لا يسجد وان سجد لم يجز **واما الوتر**
الذي ان يكره فيها التطوع ولا يكره فيها النحر في الغداة
وصلوة الجنازة وسجدة التلاوة وما بعد طلوع النحر الى

وتجبل
بولد كونه

الى ان ترتفع الشمس لانت النحر وما بعد صلوة العم الى
غروب الشمس وما بعد غروب الشمس مكره ايضا كغير
الغروب وكذا بكرة التطوع اذا خرج الامام للخطبة يوم
الجمعة وعند الاقامة فان شرع ثم خرج الامام لا يطعها
وكذا قبل صلوة العبدين وعند خطبتها وعند خطبة
الكسوف والاستسقاء ولو شرع التطوع في الاوقات
الثلثة فلا فضل ان يطعها ثم يقضيها ولو لم يقطع
اساء ولا شيء عليه ولو شرع في النافلة في الوقتين
ثم انسها لم يرد القضاء ولو انسخ النافلة في وقت
سحب ثم انسها لا يقضيها بعد العم قبل الغروب ولو انس
سنة النحر لا يقضيها بعد ما صل النحر وقبل يقضيها ولو
شرع في اربع ركعات قبل طلوع النحر فلما صل ركعتين
طلع النحر ثم قام وصل ركعتين تنوب غير ركعتي النحر
وهو احد الركعتين غير ابي حنيفة وذكر في النضيرة
ولو صل ركعتين على ظن انه لم يطلع النحر وقد تبين انه
طلع النحر فعند المتأخرين يجزيه عن ركعتي النحر ولو شك
لا يجزيه عن ركعتي النحر بالاتفاق واذا طلعت الشمس حتى

ط
دوة ورتول ورتول
اي طلب الماء

ارفعت قدر رجب اور محين بياج الصلوة ولو طلعت الشمس
في خلال النحر تفت صلوة النحر وان غربت الشمس في خلال
العصر لا تفت **واما الشرط السادس** فالنية **المطلقة**
اذا كان متفلا كيفية مطلق نية الصلوة في التراجع
اختلف بعض المتقدمين قالوا الاصح انه لا يجوز وذكر
المتأخرون ان التراجع وسائر السنن تاتى بطلان
النية والاصح انه لا يجوز والاصح في التراجع ان
ينور التراجع اذ سنة الوقت اذ قيام الليل في السنة
ان ينور السنة ولو نور في الوتر اذ الجمعة اذ العیدین
ينور صلوة الوتر و صلوة الجمعة و صلوة العیدین و صلوة
الجماعة ينور صلوة الله تعالى ودعاء للميت والمفترض
المنفرد لا يكفي نية النوى لم يقل **النية** الظاهر والعصر
فان نور فرض الوقت ولم يعين اجزائه الا في الجمعة
ولا يشترط نية اعداد الركعات ولو نور النوى والتطوع
جاز من النوى عند ابى يوسف خلافا لحمد ولو افتتح
المكتوبة ثم ظن انها تطوع ففعل على نية التطوع فصح
فهي المكتوبة ولو كبر ينور التطوع ثم كبر ينور النوى بغير عار

شارعا في النوى ولو صلى ركعة من الظهر ثم افتتح العصر
او التطوع بتكبيره فقد نقص الظهر وصح شروعه فيها
كبره وكذا اذا شرع في المكتوبة ثم كبر ينور الشروع في
الن فله اذ كان منقرا فكبر ينور الاقتراب بالامام يصير
شارعا فيها كبره وان صلى ركعة من الظهر ثم كبر ينور الظهر
فهي هي تجزئ بثلث الركعة حتى انه لو صلى اربعاً بوقوفك
عاطن ان الاول انتقض ولم يقعد على راس الرابعة
فندت ولو نور مكتوبتين فني لتي دخل وقتها ولو نور
فائتين فني للاول منها ولو نور فائتة ووقيتة
فني للفائتة الا ان يكون في آخر وقت الوقتة والحاج
الامام نية الامامة الا في حق النساء واما المقترنة فنوى
الاقتران به ولا يكفي نية النوى والتعيين وان نور
الاقتران بالامام ولم يعين الصلوة بخبره وكذا اذا قال
نويت ان اصلي مع الامام وان نور صلوة الامام
ولم ينو الاقتران لا يجزئ وان نور الشروع في صلوة
الامام فقد اختلف المشايخ الاصح انه يجزئ وان نور
الجمعة ولم ينو الاقتران بالامام جاز عند البعض وان نور

الافتاء بالامام ولم يخط سبيله من هو صح وان نوى
بالامام وهو يظن انه زير فاذا هو موصى الا اذا قال
افتاء بزيه او نور الافتاء بزيه والا فضل ان يغير
الافتاء بعد ما قال الامام الله اكبر ليغير مقتضيا بمصل كذا
ذكره في المحيط ولو نوى الافتاء حين وقت الامام فمقتضى
الامامة جاز ولو نور الشروع في صلاة الامام وكبر على
ظن انه قد شرع وهو لم يشرع بعد لم يخرجه من صلاته
ولم يوفى النافلة من التوبة ان ظن ان الرجل قد
جاز وان كان الرجل شاكاً في وقت النظر فنور ظنه
فاذا الوقت قد خرج يجوز بناء على ان القضاء بنية
الاداء والاداء بنية القضاء يجوز بالاحتياط كذا ذكره
في المحيط وان نوى من اليوم يجوز ما خلاص وان لم يعلم
بمخرج الوقت ومن صلى الظهر ونوى ان هذا من ظهر يوم
الثلاث فبين ان ذلك يوم الاربعاء جاز طهره والخط
في تعيين الوقت ولو شرع في صلاة ما عليه انها بنية
فاذا هي احدية لا يصح ولو شرع على ظن انها احدية فاذا
سببه تصح والتجب ان ينور بالقلب ويحكم بلسانه هو

هو المختار وان نور بالقلب ولم يحكم بلسانه جاز بطلان
والاحوط ان ينور مختاراً للتكبير ومخاطبة كما هو مقتضى
الشافعي وذكره في الاجناس ان من رفع من منزله يريد
الوضوء بالجماعة فلما انتهى الى الامام كبر ولم يحفره النية
في تلك الساعة ان كان بحال الوكيل اي صلاة تصلح
ان امكنه ان يجيبه فمقتضى ما مل يجوز صلوة والا فلا
وان تأخرت النية ونور بعد التكبير لا يصح **واما** **عن**
الصلوة فمما نيت سنة على الوفاق وثنتان على الحلائق
وهي تكبيرة الافتتاح والقيام والقراءة والركوع والسجود
والقعدة الاضحية مقدار التشهد اما الخروج من الصلوة
بصفة ففرض عند ابى حنيفة فلا قالهما وقيل لا ركناً
فرض عند ابى يوسف حديث ابن مسعود رداً قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تجزئ صلاة لا يقيم الرجل فيها
صلبه في الركوع والسجود ولا دخول في الصلوة الا تكبيرة
الافتتاح وهي قوله الله اكبر او الله اكبر او الله اكبر
او الله اكبر وان قال لا بعن التكبير الله اجل او عظم او الله
اكبر او لا اله الا الله او تبارك الله او غيره فاسما الله

ممن

اخراده ولو افتتح باللهم او قال يا ايها الله صلح ولو قال اللهم غفرني
او قال اللهم ارزقني او قال استغفر الله او اعوذ بالله او لا
حول ولا قوة الا بالله او ما شاء الله لا يصح ولو قال لا يصح
شاعرا عند أبي حنيفة وفي ظاهر الرواية لا يصح شاعرا
ولو قال الله اكبر لا يصح شاعرا وان قال في خلال الصلوة
تفصلا لانه اسم الشيطان ولو قال الله اكبر بالحناء
الصغيرة يعني الضعيفة اختلف البصريون والكوفيون
والاصح يصح شاعرا ولو ادخل الحمد في الفاسد كما في قوله تعالى
الله اذن لكم تفرد عنه اكثر المشايخ وقال محمد بن مقاتل
ان كان لا يميز بينهما لا تفرد ولو افتتح مع الامام وفرغ
من قوله الله اكبر قبل منسوخ الامام من قوله الله لا يصح شاعرا
ولو قال الله مع الامام او بعده وفرغ من قوله الله قبل فرائع الامام
من الكبر لا يجوز ايضا لانه لا يصح شاعرا بالكسر فيفتح الكسر ضا
ولو كبر قبل الامام مقتديا به لا يصح شاعرا في صلوة الامام
ولانه صلوة نفسه ويقتل يصح شاعرا في صلوة نفسه ولو كبر
بعد ما كبر الامام يعني كبر ثانيا ولو في الشروع والافتتاح يصح
شاعرا وقاطعا لما كان فيه والافضل ان يكون تكبيرة المفترق

مع تكبيرة الامام عند أبي حنيفة وقال لا تكبر بعد تكبيرة الامام
واذا شك المفسر انه كبر قبل الامام او بعده حكم بالكبر
رايه وان استور النطقان فانه يجزيه حلالا ولا يوجب
وان ثبت القيام ولو صلى الوضوء قاعدا مع القدرة
على القيام لا يجوز وان غر المصنوع عن القيام بصلته
بركع وبسج فان لم يستطع بالركوع والسجود او ما بهما
ايما وجعل السجود اضعف من الركوع ولا يرفع لوجهه
شيئا بسجده عليه لقوله عليه السلام ليرى اذ قدرت
ان تسجد على الارض فاسجد والا فادمي براسك ولو
كانت الوسادة على الارض بسجد عليها جاز كما في
الذخيرة فان لم يستطع السجود واستلقى على ظهره
جعل رجله الى القبلة فادما بهما ايما وان استلقى
على جنبه ووجهه الى القبلة فادما جاز فان لم يستطع
الايما برأسه اذنت عنه وفي رواية سقطت عنه
ولا يدمي بعينه ولا بحاجبيه ولا بقلبه ثم اذا برأ
ان كان يعقل الصلوة حالية المصنوع بزمه القضاء
على الرواية الاولى والافضل ان يكون تكبيرة المفترق

في يوم وليلة فمضى وان كان اكثر في يوم وليلة سقطت
وان قدر على القيام دون الركوع والسجود لم يترك القيام
وذكر في الذخيرة ان قدر على القيام دون السجود لم يترك
القيام وعليه ان يصلي قاعدا بالاياء واكثر الشرائع على
انه حجة ان شاء صلى قايما بالاياء وان صلى قاعدا بالاياء
رجل في طرفة جراحة تسيل اذا صلى بالركوع والسجود يصلي قايما
بالاياء شيخ كبير اذا قام سلس بوجه جراحة تسيل
وان جلس لا تسيل يصلي جالس وكذا لو سجد سالوا
او انقلب رجه يصلي قاعدا بالاياء ولو كان بحال
قاعدا يسيل ولو صلى مستلقا لا يسيل يصلي قايما بالركوع
والسجود ولو كان بحال لو صلى قايما صنف القراءة
يصلي قاعدا بقراءة بعين الشيخ الذي لا يقدر على القراءة
بالقيام اصلا ولو كان بحال لو صلى متوقفا يقدر على القيام
ولو صلى مع الامام لا يقدر يشرع قايما ثم يقعد فلما كان
وقت الركوع يقوم ويركع **المريض يقعد** في الصلوة
من اولها الى اخرها كما يقعد في التشهد وعليه الغنم
وفي الذخيرة اواة خرج راس ولد له وخافت فوثق

بالوقت توفقات ان قدرت والانيتمت جعلت
راس ولد له في ذرا او صفة وصلت قاعدة ركوع وكجود
فان لم يستطيعها نومي اياها **رجل شلت يده** وليس معه
احد يوضئه او يمسح وجهه وذراعيه على الحائط
فاظر وقامل في هذه المسائل هل تجزئ عن الصلوة
واولياها لتاركها وان صلى الصحيح بعض صلوة قايما
محدث بمرض منها قاعدا بركع ويسجد او يومي ان لم يستطيعها
او مستلقا ان لم يستطيع العقود وان كان صلى قاعدا
لمرض ثم صح بنى صلوة قايما عندها وقال محمد يستقبل
وان صلى بعض صلوة بالاياء ثم قدر على الركوع والسجود
يتألف بالاتفاق ويجوز التطوع قاعدا بغير عذر وان
افتتح التطوع قايما ثم اعجزه لا بأس بان يتوكل على
او على حائط او يقعد ويجوز صلوة التطوع على الدابة
للمسكين والاتفاق والمقيم خارج المصعد الى صنفته
اما النواهي فيجوز ايضا بالاعذار التي ذكرنا في فضل التيمم
وكذا شيخ ركب دابة ولم يقدر التزول واواة يسيل
محم يصليان عليها والمصل على الدابة يوم بالركوع والسجود

ويجعل السجود حفض من الركوع كالمصلي قاعدا بالأيام ولو
سجد على شيء وضع عنده أو على سريره لا يجوز لأن الصلوة
على الأرض شرعت بالأيام ولو كانت على سريره نجاسة
لا يمنع وقيل يمنع **ولوصل** في السفينة قاعدا من غير
جاء عند أبي حنيفة وقال لا يجوز إلا بعد **والثالث**
الآية وهي تصحيح الحروف لمساواة بحيث لا يسمع نفي وقيل
إذا صح الحروف يجوز وإن لم يسمع نفي والآية في
في جميع ركعات النفل والوتر وفي الفرض في ركعات الركعتين
بغير عنيهما والافضل أن يقرأ في الأولى وفي الثانية
تخير أن شاء، وقرأ، وإن شاء، سكت وإن شاء، سج وآما
التقدير فالنفس قراءة آية واحدة وإن كانت قصيرة
نحو قوله ثم نظر عند أبي حنيفة نعم وعند مالك آيات قصار
أو آية طويلة وأما إذا قرأ آية هي كلمة نحو قوله صدقات
أو حرف نحو قوله تعالى ق و ص ون اختلف المخرج في
الاصح أنه لا يجوز وإن قرأ آية طويلة نحو آية الكرسي وآية
الحمدية فتقرأ البعض في ركعة والبعض في آخرتها فقلنا
فيه أيضا الاصح أنه يجوز على قول أبي حنيفة نعم والآخر لا

الآية لا يلزمه التكرار عنده وعندهما يلزمه التكرار
ثلاث مرات **والرابعة** الركوع وهو طائفة الركعة
وإن طائفة رأسه قليلا ولم يعتدل إن كان
إلى الركوع أقرب يجوز وإن كان إلى القيام أقرب
لا يجوز رجل انتهى إلى الإمام فكبره ثم إلى الركوع أقرب
مفصلة فائدة أحد بلفظ صد وبشيء إلى الركوع
يخفض رأسه في الركوع **ذكر في عمون الفاء** إذا أدرك
الإمام سجدة بالإمام سجدة فركع وسجد سجدة بين
صلوته ولو أدرك بعد ركع وهو في السجدة فركع وسجد
لأنه صلوة لأن الزيادة دون الركعة غير مفيدة
وإذا ركع المفتر قبل الإمام فرفع رأسه قبل أن يركع الإمام
لم يجزئه الركوع وإن أدركه الإمام في الركوع أجزأه
وإذا انتهى الإمام وهو راكع فكبر ووقف حتى رفع
الإمام رأسه لا يصير مدركا لتلك الركعة وركبته الركوع
متعلقة بأدنى ما يتعلق عليه اسم الركوع عند أبي حنيفة
ومحمد **ذكر في الشرح** أن لم يقل ثلاث تسبيحات
أولها ثلاث مقدار ذلك لا يجوز وكذلك ركبة السجود

ذكر في زاد الفقهاء اذ في تسبيحات الركوع والسجود
والاوسط خمس مرات والاكمل سبع مرات **والخامسة**
السجدة وهي فرضية تتأدى بوضع الجبهة والياف
والقدمين واليدين والركبتين وان وضع جبهة
دون انفه جاز بالاجماع وان كان في غير عذر كبره
وان وضع انفه فذلك عند ابي حنيفة ثم وقال لا
يجوز بالانف الا اذا كان بجبهة عذر ولو وضع قدمه
او ذنبه لا يجوز وان كان من عذر بل يوجب ووضعه بين
والركبتين ليس واجب عندنا خلافا لروايات فيهم
ولو سجد ولم يضع قدميه على الارض لا يجوز ولو وضع
احدهما جاز ولو بسبب الرغام على فخذه جاز وهو قول
ابي حنيفة وان سجد على ركبته لا يجوز وان سجد على ظهر
رجل وهو في الصلوة جاز وان سجد على ظهر رجل ليس في
الصلوة لا يجوز ولو كان موضع السجود ارفع من موضع
القدمين مقدار لبنتين منصوبتين جاز والا فلا
اراد لبنته بخار اذ هي ربع ذراع وان سجد على كور عاتقه
او فاضل ثوبه على شيء ظاهر جاز عندنا خلافا لثالث في

ولو بسط كفه او ذنبه على شيء نجس لا يجوز وقبل في
رواية يجوز ولو وضع كفيه او بسط فخذه على شيء ظاهر
لحم او لبه او للتراب وسجد جاز والكلام في الركعة
وان سجد على الثلج ان لم يلبده وكان يغيب وجهه
ولا يجده لم يحز وان لبده جاز وعلى هذا اذا انقضى
الحشيش فسجد عليه ان وجد سجدة جاز والا فلا وكذا
اذا سجد على التبن او الطين او المخلوع ان لم يستقر
بجبهته لا يجوز وان سجد على الارزن او الجاوس
او الذرة لا يجوز ولو سجد على الحنطة او الشعير كذا ما
الارزن او المخلوع اذا كان في جوالق جاز وسئل عن
من وضع جبهته على حجر صغير قال ان وضع اكثر جبهته
على الارض يجوز والا فلا **كذا في المحيط** وان لم يضع
ركبته في السجدة على الارض يجوز وهو المختار **والسادس**
الفقرة الاخيرة وقد روي عن مقدار قراءة الشاهد
ويظهر فرضيتها في هذه المسائل جل صلته الطهر حسنا
ولم يقعد على راس الرابعة بطل فرضيته وتحويل صلوة
تفلا **والثانية** المسألة اذا اقتدر بالمقيم في غائبة لا يخرج

لان القعدة الاولى فرض في حال ما فرغ من اداء
المفترض بالمتفعل **الثانية** اذا تذكر بعد تمام الصلوة
بجدة السلاوة من واليهما ارتفعت القعدة حتى انه
لوم يقعد فسدت صلوة **الرابعة** اذا نام في القعدة
الاخيرة كلها فلي انبته عليه ان يقعد قدر الشبهة
وان لم يقعد فسدت صلوة لان الافعال في الصلوة
حالة النوم لا تحسب كما اذا قرأنا ما ادر كنعان ما
هذه المسئلة بكثرة وقوعها لا سيما في التراويح **والثانية**
الخروج من الصلوة بفعل المصلح فرض عند ان حنيفة
خلافا لما حثه ان المصلي اذا احدث بعد اقفار
الشبهة او كظم او عمل علانيا في الصلوة تمت صلوة
بالاتفاق وان سبقه الحدث في هذه الحال فذلك
عندما وقال ابو حنيفة يتوضأ ويخرج من الصلوة
ويستني على هذا مسأيل الميتم اذا رأى الماء بعد ما قعد
قدر الشبهة او كان ماسحا فانقضت مدة مسحه
او ضلع خفيه بجل سبر او كان اقبأ فتعلم سورة
او عابا فوضبه ثوبا او موميا فقدر على الركوع وسجد

او ذكر ان عليه صلوة قبل هذه او احدث القارن فاستجلمت
اقبأ او طلعت الشمس في الفجر او دخل وقت صلوة العصر
في الجمعة او كان ماسحا على الجبهة منقطت غميرا او
كان صاحب عذر فانقطع عذره ففي هذه المسائل
فسدت صلوة عند ابو حنيفة نعم وقال امت **والثانية**
تقبل الاركان عند ابو يوسف نعم فرض لما ذكرنا في الحديث
وعند ما من الواجبات وما سواه من الواجبات
تقبلين الفاتحة والقرآنة في الاوليين والاقتضار
فيها على حرة وتقديمها على السورة وضم السورة او الا
والجهر فيها بجهر والنجاسة فيما تجافت وقراءة القنوت
في الوتر وقراءة التشهد في القعدة بين وفي رواية في
القعدة الاخيرة والقعدة الاولى وسجدة السلاوة
وسجدة السهو وبكبرت العبد بين والانتقال من
الوضوء الى الوضوء **واما صفة الصلوة** اذا اراد الرجل
ان يدخل في الصلوة نور واجه يديه من كبة ثم كبر ورفع
يديه مع التكبير وذكر في الهداية يرفع يديه او لا ثم يكبر
حتى يجاذى بايديه تحت اذنيه ويضع اصابعه لأكمل

التي فتح ويوجه بطن كفيه نحو القبلة والمراة ترفع يدها خلف
نذيرها والمقندر يكبر مقارنا بتكبير الامام عند ان جنته
وعندهما يكبر بعد تكبير الامام الاختلاف في الافضلية ولا
ترك رفع اليدين ولو اعلنت وابتدئ ثم يضع يمينه على ياره
ويقبض بيده اليمنى راس يده اليسرى ويضعها تحت السرة
والمراة تصنعها على نذيرها ثم يقول سبحانك اللهم وبحمك
وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك ان زادو
جل ثناؤك لا يمنع وان سكت لا يؤخره ويقول اني
وجهت وجهي اى عند اى يوسف ثم قبل التكبير في ردة
يقول بعد التكبير وعند ما يقول بعد الافتتاح يعني
قبل النية ولا يقول بعد النية بالاجماع ثم يتعوذ
اما السجود فتبج للشنا حتى ياتي به المقندر وفي
العبد ياتي به قبل التكبير بعد الشنا والمسنون
ياتي بالشنا اذا ادرك الامام حاله المحافضة ثم اذا
قام الى قضاء ما سبق ياتي به ايضا كذا ذكره في اللقط
واذا ادرك الامام وهو يجهر بسمع وينصت وقال
بعضهم ياتي بالشنا عند سكات الامام كلمة كلمة وعن

ومن الفقيه ابي جعفر عليه السلام اذا ادرك في الفاتحة ينشئ بالفتحة
في النخبة اما في صلوة الجمعة او العيدين اذا كان بعد
ثم الامام اخلف المتأخرون فيه وان ادرك في الركوع
يتحرر ان كان اكثر رايه انه لو اتي به يدرك في شئ من
الركوع ياتي به قايما والابر كع ويتابع الامام وكذا اذا
ادرك الامام في السجدة الاولى ولا ياتي بالركوع ولا
يكون مدركا لتلك الركعة ما لم يشارك الامام في الركوع
كله او مقدار تسبيحة وفي النخبة وان سور ظهره في
الركوع صار مدركا قدر على التسبيح او لم يعذر وان
ادرك في العقدة يكبر فيقعد وقال بعضهم ياتي
بالشنا ثم يقعد ولا يتعوذ الا بعد الشنا ثم ياتي
بما ياتي بها في اول كل ركعة احتياطا لان اكثر المتأخرين
على هذا اما الامام اذا جهر فلا ياتي بها واذا خافت
يايها بها واما التسبيح عند ابتداء السورة عند اى
يايها بها وعند محمد ياتي بها اذا خافت ثم تعاد الفاتحة
فاذا قال الامام ولا الضالين يقول آمين والمؤمنين
ويخفونها ثم يقرأ سورة اولت آيات فان قرأ آية

وعند ابي يوسف آية بها كل حال

او آيتين لم يخرج من هذا الكراهة وان قرئت آيات
 خرج ولم يدخل في هذا الاستحباب لان الواجب في سورة
 او الآيات اليها والمسح ان يقرأ في السجدة الفقرة
 بغاية الكتاب واية سورة شاذ وفي حالة الاختيار
 يقرأ في النسخ سورة البروج او مثلها وفي الظاهر كذلك
 وفي العم والعشاء دون ذلك وفي المغرب بقصر
 جدا وفي الحفر اذا خافت موت الوقت يقرأ قدر
 ما لا تنقوت الصلوة وان لم يخف يقرأ في النسخ بآيتين
 او صبيحتين او ستين آية وفي الظاهر مثل ادونه
 في العم والعشاء كذلك وقال العذر من يقرأ
 في النسخ بطول المفصل وفي الظاهر والعشاء
 باواسط المفصل وفي المغرب بقصر المفصل
 واما الطوال فمن سورة الحجرات الى سورة البروج
 واما الاواسط فمن سورة البروج الى سورة لم يكن
 القصار فمن سورة لم يكن الى آخر النوازل وبطلان الامام
 في النسخ الركعة الاولى على الثانية وركعتي الظاهر والظاهر
 سواء وقال محمد بن اصبغ الى ان يبطل الاولى على

على الثانية في الصلوة كلها اما اطالة الركعة الثانية
 على الاولى فمكروه بالاجماع ان كانت ثلاث آيات
 او با فو تحا وان كانت آية او آيتين لا يكره واما في
 السن والنوافل فيسوي الا اذا كان دروبا او ثوبا
 يصلي كما جاء فلا يسرع من النوازل بخرا كعالمه او
 ينبغي ان يكون ابتداء تكبيرة عند اول الحزب والنوازل
 عند الاستعداد وبعضهم قالوا اذا اتم القراءة حالة
 الحزب لا بأس بعد ان يكون ما بقي من القراءة خفيا او
 والاول اصح ويضع يديه على ركبتيه ويخرج اصابعه
 ويبسط ظهره ولا يرفع راسه ولا يركع ويقول في ركوعه
 سبحان ربك العظيم ثلاث وذلك اذناه وان زاد فهو
 افضل ويختم على وتر وان اقتصر على مرة او تركها كانت
 صلوة وتكره وروى عن ابي مطيع بن ابي سبيح الركوع
 والسجود ركن لو تركه لا يجوز صلوة ولا ينبغي للامام
 ان يبطل على وجه يمل القوم لانه سبب التغير وانه مكروه
 ولو اطال الركوع لادرك الحائض تقربا لله تعالى فلا بأس
 وقال بعضهم يبطل التسبيح ثم رفع راسه ويقول سبح

رجل ذكر يوم الجمعة انه صلى في صلاة الامام خطيب
 تقدم وصلى النوازل في الخطبة فقلت له
 من امام في صلاة او في خطبة او في صلاة
 ذكره فان ذلك في خطبة او في صلاة او في صلاة
 الخطبة فقلت له اجبت به

اسلم بن محمد

وان كان مقتديا بآتي بالتحميد ولا بآتي بالتسبيح وان
كان منفردا بآتي بهما اما الامام فيأتي بالتحميد على قولهما
وفي رواية يقول اللهم ربنا لك الحمد ولا يزيد على هذا
ويرسل اليدين في العقدة كذا قال الصدر الشهباني
واقعا وذكر السيد الامام في الملتقط انه ياخذ في
صلوة الجنازة ودقت الثار والقنوت ما يقيد
على قول اكثر المشايخ وفي تكبيرات العبد ينزل فاذ
اطمان قايما كبر بالبحر وسجد وضع ركبتيه ثم يديه
ثم وجهه بين كفيه على الارض ويدير صبعه ويحاني
بطنه على فخذه والمادة تنخفض وتلوي بطنها تحت
ويقول في سجوده سبحان ربى الاعلى ثلث وذلك
اذناه وان زاد فهو افضل ويترك على وتر ثم يرفع
رأسه ويقعد ويضع يديه على فخذه فاذا اطمان
قاعدا كبر وسجدا ثانيا وان رفع رأسه قليلا ثم سجد ان
كان الى السجود اقرب لا تجزئ وذكر في الملتقط
يجزئ فاذا فرغ من السجدة الثانية نهض قائما ولا
يقعد ولا يعتمد بيديه على الارض الا من عذر فيلزم

٤٧
في الركعة الثانية مثل ما فعل في الاولى الا انه لا يستفتح و
لا يعوذ ولا يرفع يديه الا في السجدة الاولى فاذا
رفع رأسه من السجدة الثانية في الركعة الثانية افترش
رجله اليسرى وطلس عليها ونصب اليمنى نصبا وتوجه
اصابعه نحو القبلة ويضع يديه على فخذه ويضع
اصابعه لاكل التفرج ثم يشهد ويقول التحيات لله
والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي
ورحمته الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله
الصالحين اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا
عبد ورسوله ولا يزيد على هذا في العقدة الاولى
فان زاد قال بعض المشايخ ان قال اللهم صل على
وعلى آل محمد ساجدا سجدتا السهو وغابتي حنيفة
ان زاد حرفا فعليه سجدتا السهو واكثر المشايخ على
هذا فاذا قام الى الثالثة لا يعتمد بيديه على الارض
فان اعتمد لا بأس به وان كانت الصلوة فريضة
فهو مخير في الاخيرين بين ان يتوار وبين ان يسجد
وبين ان يسكت والتواؤة افضل وان قرأ بتوار ان تحت

محب ولا يزيه عليها شيئا فان فم السورة ساجدا يجب
بجذنا السهون في قول الجب يوسف مع وفي اظهر الروايات
لا يجب اما اذا كانت سنة او نفلا فيبترك كما استاذ في
الركعة الاولى يعني بائي بالثبات والقعود لان كل شئ
صلوة بحادة وتبعد في القعدة اللاحقة مثل القعدة
في الاولى والمادة تقعد على اليتهما اليسرى في القعدة
ويخرج رجلها من جانب الاخرى ويشهد فاذا اتم
الشهادة يصلي على النبي عليه السلام ويستغفر لنفسه
ولو اذ به ان كانا مؤمنين وجميع المؤمنين والمؤمنات
ويدعو بالدعاء المأثورة وبما يشبه الفاظ التوارة
ولا يدعوا بما يشبه كلام الناس نحو قوله اللهم اكسني او
اللهم زدني فلانة حتى لو قال في وسط الصلوة
وروي عن بعض المشايخ انه قال لا يقول دارم محمد
واكثر المشايخ على انه يقول للتوارة ويقول وحيث
ولا يقول وترحمته وان قال وترحمته فهو خطأ
ولو قال وترحمته بالبتشيد يجوز ولا يقول في العامين
ربنا انك حميد مجيد ولو قال لا بأس به ويشير بالسبابة

من الجانب الايمن

بلسبابة اذا انتهى الى الشهادتين وقال في الواقعة
لا يشتر فان اشترى ربيعة الخضر والبنهر ويخلق الوسط
بالايمان فاذا فرغ من الادعية سلم عن يمينه ويقول
السلام عليكم ورحمة الله ولا يقول في هذا السلام
وبركاته كذا ذكره في المحيط وينور بالتسليمة الاولى
من عن يمينه من الملايكة والمؤمنين وعن يساره
مثل ذلك وقال بعضهم ينور الحفظة وقال بعضهم
ينور جميع من معه من الملايكة لانه اختلف الاخبار
فيل ان مع كل مؤمن حشرين من الملايكة وقيل اثنين
وقيل ثمانية وستين وينور المقتدى امامه في التسليمة
الاولى ان كان عن يمينه او بخذابه وفي الاخر
ان كان عن يساره وينبغي ان يكون منتهيا حجه
في قيامه الى موضع سجوده وفي الركوع الى ظهر قدميه
وفي سجوده الى موضع اربعة انفه وفي القعدة الى
حجه والسنة للامام في السلام ان يكون التسليمة
الثانية اخفض من الاولى ومن المشايخ من قال
يخفض الثانية فاذا تمت صلوة الامام فهو مخير

ان شاء اخذت عن ياره وان شاء عن يمينه وان شاء
استقبل الناس بوجهه اذا لم يكن بخداية مصل او اذابة
في الصفوف سواء كان المصل في الصف الاول
او في الاخير والاستقبال الى المصل مكره هذا اذا لم يكن
بعده المكتوبة تطوع فان كان تطوع يقوم الى التطوع
ويكره تأخير السنة عن حال اداء الوضوء فاذا قام
لا يتطوع في مكانه بل يتقدم او يتأخر او يتوقف بمكانه
او شمالا او يذهب الى بيته فيتطوع ثم ومن الشايع
من قال انه كان اما يتطوع عن يار الحجاب وقال
شمس الائمة اكلوا في يوم هذا اذا لم يكن من قصد الاشارة
بالدعاء فان كان له ورد يقضيه بعد المكتوبة فانه يقوم
عن مصلاته فيقضي ورده قائما وان شاء جلس
في ناصيته المسجدة فيقضي ورده ثم يقوم الى التطوع كلاهما
حروي عن الصحابة ربه وما ذكر في ابتداء المسئلة دليل
على كراهية تأخير السن وما ذكره دليل على جواز ذكره
في المحيط واما المقتدر والمنفرد ان لبثا جازون قاي
الى التطوع في مكانها جاز والاحسن ان يتطوعا في مكان

في مكان آخر **فصل فيما يكره فعله في الصلوة وما لا**
يكره قال يكره للمصل ان يغطي فاه الا عند الشاوب
والادب عند الشاوب ان يكظمه وان لم يقدّر
فلباس بالان يضع يده او كفه على فية ويكره الاتجار
وهو ان يلف بعض العمامة على راسه ويجعل طرفا
منه شبه المعجول يلف حول وجهه وقال بعضهم
ان يشد حول راسه بالمئذيل ويدير امامته ويكره العنق
اراد به ان يجعل شوه على امامته ويشده بضمخ او
دوابية حول راسه كما يفعل النساء في بعض الاوقات
او يجمع الشعر كله من قبل القفا ويكسك بخيط او خزة
كيلا يصيب الارض اذا سجد ويكره وضع اليد قبل
الركبة اذا سجد ورفعها قبل اليدين اذا قام الا من
عذر ويكره ان يتقنوا الركب وان يثني كاعاء
الكلب وهو ان يضع اليدين على الارض ويص
فخذيه وقيل ينصب يديه امامه نصبا وان يقرش
ذراعيه افتراش الثعلب وان يرفع يديه عند الركوع
وعند رفع الراس من الركوع وان يسدل ثوبه وهو

ان يضعه على كتفه ويرسل اطرافه وفي القدر ان يجعل
على راسه او كتفه ثم يرسل اطرافه من جوانبه ولو صلى
في قباء او حطوف او بارقي ينبغي ان يفضل بربتي
كمية ويشد القباء بالمنطقة اقرا من السلسلة وعن النخبة
ابي جعفر انه كان يقول اذا صلى مع القباء وهو
غير مشدود والوسط فهو مسي وكره ان يكف ثوبه
او يرفعه كيلا يترب وكره ما هو من اخلاق الجبابرة
وكره ان يصلي في ازار واحد الا من عذر وان يصلي
حاشا راسه تكاسلا ولا باس اذا غفلت له ثيابا خشوعا
وكره ان يصلي في ثياب البذلة والمهنته والسيوف
في ثلثة اثواب قميص وازار وعامة وعن ابي حنيفة
كان يلبس احسن ثياب للصلاة والمراة تفصل في قميص
وازار وحمار ومقنعة وكره ان يرفع راسه او يركب
في الركوع وكره ان يجث ثوبه او يثني من جثته
يرفع اصابعه او يشبك بين اصابعه وان يجعل
يده على خصره وان تغلب الحصى الا ان لا يكت
من السجود عليه فيسوي مرة او مرتين وفي اظهر الروايات

والروايات بسوية وان يترج الا من عذر وان يغض
عن يمينه وان يلتفت يمينا وشمالا وان يسجد على كور
عمامة وان يتنحج مقصدا يعني اختيارا اذا كان صوتا
لا حوت **واما السعال المدفوع اليه** فلا يكره والاس
ان يدفع سعاله ان قدر وان يرد السلام بيده وان
يجعل الصبي في صلوة وان يتنحج مقصدا وان يضع يده
در احم او دنابر بحيث لا يمنع عن القوارة وان منع
عن اداء الحروف اسندها وان ينفخ يعني نفخا لا سجع
وان يتلع ما بين اسنانه ان كان قليلا وان كان
زايده على قدر المحضة فقد وان يجهر بالسجدة الثانية
وان يتم القوارة في الركوع وان يعد الهمزة والسج
والسورة يعني العبد بالاصابع عند ابي حنيفة وفي
ومحمد بن لا باس به ثم من شاخنا من قال لا ضابط
في التطوع انه لا يكره ومنهم من قال في التطوع لاني
المكتوبة وقال ابو جعفر فيها وفي الحاقانية الا غمر
روس الاصابع لا يكره وفي موضع آخر لو احتاج اليه
كما في صلوة التسبيح عدما بآشارة او بقلبه وكره ان يركب

ان عدم

على عصا او على حائط الامن عذر وان يخطو خطوات بغير
عذر وهذا اذا وقف بعد كل خطوة وان لم يتغير
اذا كان بغير عذر ويكره التماثل على مائة مرة وعلى سائر
افر **ويكره اخذ الغلة** اذا لم يحزن وقتله او دفين
ولا باس بقيل الحية والعقوب قالوا اذا لم يحج الى
والمعاجة فاما اذا احتاج فمشي وعالج نفسه ويكره ترك
الطماينة في الركوع والسجود وتكرار السورة في الوضوء
اذا كان قادرا على قراءة سورة افر ولا يكره التطوع
ويكره تطويل قراءة الركعة الاولى في التطوع على الثاني
الا اذا كان حذرا او نورا ويكره تطويل الثانية في
جميع الصلوات ويكره نزع العقب والقلنسوة ونسبها
بعمل سبه ويكره ان يشم طيبا وان يرمي بخرقة او
نخامة وان يردح بثوب او يردف حرة او حنك
روح ثلث مرات متواليات نفسه وان يرفع كعبه
الى الرقبتين وان لا يصنع به في موضعهما الا من عذر
وان يتواء في غير حالة القيام وان يترك التبيحة
في الركوع والسجود وان ينقص من ثلث تبيحات في

في الركوع والسجود وان يأتي بالاذكار المشروعة في
الانتقالات بعد تمام الانتقال وفيه ظلال تركها
في موضعها وتحصيلها في غير موضعها ويكره ان يسبح
او التراب عن جهته في انشاء الصلوة او في التشهد
قبل السلام ولا باس للتطوع المنفرد ان يتعوذ من
النار او يسأل الرحمة عند آية الرحمة او يستغفر
كان في الوضوء يكره واما الامام والمقتدر فلا يفعل
ذلك في الوضوء ولا في النقل ولا باس بان يصل
الى ظهر رجل قاعد يجثأ او يصل بين يديه مصحف
معلق او سيف معلق او على سباط فيه تصاوير
ولا يسجد على التصاوير ويكره ان يسجد عليها ويكره
ان يكون فوق راسه في الوقوف او بين يديه او خلفه
تصاوير او صورة معلقة واما اذا كانت مقطوعة
الرأس يعني اذا لم يكن له رأس او كان نخاه بحيث اذا
كانت صغيرة لا يتدلى للناظر فلا يكره ولا باس
بالصلوة على الطنافس والبلود وسائر الوضوء
اذا كان الموضوء رقيقا والصلوة على الارض

وما انبت الارض افضل ولا باس بان يكون مقام الامام
في المسجدة وسجوده في الطاق ويكره ان يقوم في الطاق
وان ينزف في مكان هو اعلى من مكان القوم اذ الم يكن
بعض القوم معه فان انزف بالمكان الاسفل اختلف
الشافعي فيه ويكره للمقتدر ان يقوم خلف الصف فصد
اذا لم يكن فيه ويكره للمنفرد ان يقوم في ظلال الصف
ويفضل في النعم في القيام والقعود ويكره الصلوة في
العامه ويكره في الصحراء من غير سنة اذا خاف المرد بين يديه
ويكره في معاطن الابل والمزبلة والمخزلة والمغسل والحمام
والمقبرة وعلى سطح الكعبة وذكر في الفتاوى اذا غسل
موضعا في الحمام وليس فيه تمثال وصل الى باس وكذا في
المقبرة اذا كان فيها موضع اعد للصلوة وليس فيه قبر
ويكره ان يتوار كلة او كلمتين من سورة ثم يترك ويبدأ
من سورة اخرى ويكره للامام ان يؤم قوما وهم له كارهون
بفضل وان ينقل عليهم بالتطويل وان يجلبهم عن الحام
السنة وان يلجئهم الى الفتح عليه وعليه ان يتوار ما تشر
من التواتر وان عرض له شئ انتقل الى آية اخرى ويركع

ان كان يتوار ما يكفيه ويكره ان يكث في مكانه بعد ما سلم
في صلوة بعد سنة الا قد ما يقول اللهم انت السلام
ومنتك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام به ورد الا
ويكره تقديم العبد والاعوانى والاعامى والفاسق وولد
الزنا وان تقدموا جازا او بالاعوانى اجماعا ويكره
التنفل قبل صلوة العيد او بعد بالجبانة وتنفل في
مسجده او بنيت ويكره ان يدخل في الصلوة وقد افذه
غائط او بول وان كان الا اهتمام يشغله يقطعها وان
مضى عليها افجاءه وقد ساء وكذا ان افذه بولاً
ويكره ان يكون قبل المسجدة الى المخرج او الى الحمام وان صلى
في بيت الى الحمام فلا باس به ويكره المرد بين يديه
اذا لم يكن عنده حائل نحو السترة والاسطوانة ونحوهما
فصل في السنن اولها الاذان والاقامة وبها
ورفع اليدين مع التكبير ونشر الاصابع وجه الامام
بالتكبير والثناء والتعوذ والتسبيح والتأمين والالتفات
بين اماما كان او مقتديا ووضع اليمنى على اليسر تحت
السر للرجل وعلى الصدر للمرأة والتكبيرات التي يوتى بها

والاعجمي

على الشمال؟

في خلال الصلوة وتبسيحات الركوع والسجود واخذ الركبتين في
الركوع متفرجا اصابعه وافتراش الرجل اليسر والقعود
عليها ونصب اليمنى والصلوة على النبي عليه السلام بعد
الشهادة في القعدة اللاحقة والدعاء بما يشبه الفاظ التواضع
والاثارة عند الشهادتين في بعض الروايات كما ذكرنا
وقد قيل قراءة الفاتحة في الاخيرين في التواضع والخروج
بلفظ السلام والسلام عن يمينه ويساره وقيل بعض هذه
الافعال آداب وما ذكرنا بما مما سوز ذلك آداب **واسلم**
ان السنة قبل الفجر ركعتان واربع قبل الظهر وركعتان
بعده واربع قبل العصر وركعتان بعد المغرب واربع
قبل العشاء واربع بعدها وان شئت ركعتين وما ذكرنا
قبل العصر والعشاء فذلك مستحب وذو الحجة ان تطوع
قبل العصر باربعة وقبل العشاء باربعة **مخس** لان النبي عم
لم يواطى عليها وقبل الجمعة اربع وبعدها اربع وعند النبي
ست والافضل عندنا ان يصل اربعاً ثم ركعتين للخروج
واما سجدة الفجر فقد وردت الاحاديث فيها من ركعتين
الى ثلث عشرة ركعة ثم الافضل في صلوة الليل والنهار

ادب
فصل في السنن والتواضع
والتواضع في السنن
التواضع في السنن
التواضع في السنن

اربع ركعات بتجوية واحدة عنده وقال في اللبالي ركعتان
والزيادة على ثمان ركعات ليلا وعلى اربع ركعات نهارا
مكة وصحة بالاجماع ومن شرع في صلوة التطوع او في صوم
التطوع ثم انفسد ما فعله قضاؤها وان شرع بنية
الاربع ثم قطع لاي لزمه الا شفع خلافا لابي يوسف رحمه
قالوا انها في غير السنن اما اذا شرع في الاربع قبل الظهر
ثم قطعها فليزله اربع وان شرع في الاربع ولم يتعد على
الثانية فسدت عند محمد وزفرهم ويتقضى الاولين وقا
لا تفسد وكل ركعتين اذا انفسد ما فعله قضاؤها وان شرع
ما قبلها ولو افسح قايما ثم قطع فغيره عذر جاز وان نذر
صلوة ولم يقبل قايما او قاعدا بليزله قايما وان صلى قاعدا
قبل يجوز قياسا وطول القيام افضل من عدد الركعات
ثم السنة في سنة الفجر ان ياتي بها في بيته او عند باب
المسجد وان لم يمكنه في المسجد اخرج وان كان المسجد واحدا
فحلف الاسطوانة ونحو ذلك هذا اذا كان بعد الشروع
في الفريضة قايما بها في اي موضع شاء واما السنن التي
بعد الفريضة ان تطوع في المسجد فحسن وفي البيت افضل

والتواضع في السنن
والتواضع في السنن
والتواضع في السنن

لما روي عن النبي عم كان يصلي جميع السنن والوتر في البيت
ومن السنن التراويح واقامتها بالجماعة سنة على سبيل الكفاية
ايضا حتى لو ترك اهل محلة كلهم الجماعة فقد تركوا السنن
قواسا واذ في ذلك وان تختلف افراد الناس وصلى
في بيته فقد ترك الفضيلة وان صلوا في البيت بالجماعة
لم ينالوا فضل الجماعة في المسجده وهكذا في المكتوبات
والاصطياط في السنن ان ينور التراويح اوسنة الوتر
او قيام الليل لان المشايخ اختلفوا في اداء السنن بين
النفل قال بعض المتقدمين لا يجوز وهو قول الجليلين
وقال بعض المتأخرين يجوز كمن صلى ركعتين بنيت صلوة
الليل ثم تبين انه كان طلع الفجر قال بعض المتأخرين
ينوب عن سنة الفجر وهو قولهما وان شك في طلوع
الفجر لا ينوب بالاتفاق وان نور التراويح صلوة
مطلقة مخبئة قالوا الاصح انه لا يجوز **وقد** بعض
ولا يجوز قبلها وهو المختار لو صلى العشاء بامام وصلى
التراويح بامام آخر ثم علم ان الامام الاول صلى العشاء على
غيره وصنوه بعد العشاء والتراويح وان فاتته ترويح او

او ترويحان ذكر في الذخيرة اختلف المشايخ في زماننا
قال بعضهم يوترع الامام ثم يقضي وقال بعضهم يصلي التراويح
المترددة ثم يوتر واما الاستراحة ان يجلس بين كل ترويحين
مقدار ترويحة وان استراح على خمس ترويجات قال
بعضهم لا بأس به وقال اكثر المشايخ لا يستحب والا ففضل
تعديل التوازة بين التسليمات وان صلى قاعدا بعد
جاز من غير كراهية وان كان الامام قاعدا بعد العزم
فايدين جاز من غير كراهية ولا يستحب ولو صلى التراويح
كلها بتسليم واحدة وقد تقدم على رأس كل ركعتين جاز
ولا يكره لانه اكمل ذكره في المحيط واذا شكوا انهم صلوا تسعة
تسلمات او عشر تسليمات فبعض اختلاف الصحاح انهم
يصلون بتسليمه اخر فادى وذكر في الملتقط بقاؤه
التراويح مقدارا لا يودر الى تنغير العزم وفي الفتاوى
بقاؤه كل ركعة ثلثين آية حتى يتبع به الختم ولو اتم في التراويح
ثم اقتصر بالفجر في تراويح تلك الليلة لا يكره واذا بلغ العشاء
عشر سنين فقام في التراويح يجوز ذكره بعض الفتاوى
انه لا يجوز وهو المختار وان صلى اربع ركعات بتسليمه واحدة

ولم يقعد على رأس كل ركعة يخرج من سجدة وهو مخدوع وإذا فرغ
من التشهد ينظر أن علم أنه يقبل على القوم لا يزيروا الدعوات
الماثورة ولو تذكر واستبلمة بعد الوتر قال أبو بكر محمد بن الفضل
لا يصلون بجاعة قال الصدوق الشريد يجوز أن يصل بجاعة
ولو سلم الإمام على رأس ركعة سائيا في الشفع الأول ثم
ما تبقى على وجهها قال مشايخ بخارج يفتي الشفع الأول
غير وقال مشايخ سمرقند عليه قضاء الكل **والوتر ثلث**
ركعات بقراء الفاتحة والسورة في جميع ركعاتها
في الثالثة قبل الركوع في جميع السنة ولا يصل بجاعة إلا في
شهر رمضان والسبوق يفتي مع الإمام ولا يفتي
بعدها وإن شك أنه في الثالثة أو في الثانية يفتي
وتبين لأن تكرار القنوت في موضع مكره وفي المسئلة
الثانية لم يفتي أحدهما في موضع وذكر في النجاة أن
في الأولى أو في الثانية ساهبا لم يفتي في الثالثة
وبينهما فرق وهل يصل في آخر القنوت على النبي عم
قال النقيب أبو الليث في بعض الفتاوى لا
بان يصل وهل بجاء الإمام القنوت قال محمد بن الفضل

بجاءت كذا جوت العادة في مسجد أبي حفص الكبير النجاشي
وقال صاحب النجاة برهان الدين أحمدا الجهم في
بلادهم ليتعلموا وذكر في الشرح يكون ذلك الجهم دون
جاء الوتر وأما المقتدر فهو مخير إن شاء فنت وإن
شأنه آمن وإن شاء سكنت كل دوى على الأفضل
بين أبي يوسف ومحمد وإن فنت أو آمن لا يرفع
صوته بالاتفاق **فصل** إذا تكلم بكلام الناس
ناسيا أو عامدا فنته لكن بشرط أن يكون كسما على نفسه
وإن لم يسمع حروفه أو يكون مصحيا وإن لم يسمع وإن نام
فكلم أو ضحك فنته وإن أن في صلوة أو نأوه
أو بكى فارتفع بكأوه إن من ذكر الجنة أو إن لم
يقطعها وإن كان من وجع أو مصيبة يقطعها
فرق بين قوله أوه وبين قوله اه وقال أبو يوسف
أخر الالف في اه واتف وفي الملقط
إذا السوت الحية فقال بسم الله الرحمن الرحيم فنته
عنه محمد خلافا لأبي يوسف وروى عن محمد أن كان
المريض لا يملك نفسه لا فنته كما لو نجت أو طس

فارتفع صوته وحصل به حروف لا تقف ذكره في كفاية
وفي الذخيرة اذا قال المصلي يا رب او قال بسم الله
يلحقه من المشقة لا تقف ولو اجاب المصلي بيا الله الله
او اضر بآيسته او يسؤه او يجبه فقال سبحان الله
او قال الحمد لله او قال لا حول ولا قوة الا بالله تقف فيها
خلاف لابن يوسف **وذكر القاضي الامام في الدين**
قوله اجاب يعني قبل هل له غير الله فقال لا آله الا الله
ولو اراد اعلم انه في الصلوة لا تقف ولو عطس فقال
الحمد لله لا تقف ولو عطس افر فقال الحمد لله يريد استنها
تقف ولو عطس في الصلوة فقال افر فركبته فقال
المصلي آمين يعني وان فتح على من ليس في الصلوة
وان فتح على امامه قبل ان يفتح بعد ما قراء مقدار ما يجوز
الصلوة تقف والصحيح انه لا تقف وان اتقل الام
الى آية افر ففتح عليه بعد الانتقال نفسه صلوة الفتح
وان اخذ الامام مسند صلوة الكل وان فتح غير المصل
على المصل فافقه يعني تقف وان اكل او شرب عامدا
او ناسيا تقف وكذا العمل الكبير وكل عمل لا يشك الناظر انه

انه ليس في الصلوة فهو كغيره وقال بعضهم كل عمل يعمل باليد
عرفا فهو كغيره وذكر في الملتقط لا يعبر في وقت الصلوة
عمل باليد ولكن يعبر القلة والكثرة ولو ادهن راسه
او سرح شوه تقف ولو كان الدهن في يده مسح
برأسه لا تقف وان حمل المرأة صبيا فارصعة
تقف وان مص حبس ثمر امرأة تصلي ان فزع اللبن
تقف والافلا وان صاح في بيده يريد بها السلام
تقف ولو رفع العمامة من راسه ووضع على الارض
او رفع من الارض ووضع على راسه او نزع العقب
او تعم بيده واحدة لا تقف ولكن يكره ولو ضرب
الشفاه بيده واحدة او بسوط تقف كذا ذكره المحقق
وذكر في الذخيرة ان المصلي على الدابة اذا ضربها
لا يحتاج اليه تقف وبعض مشايخنا قالوا اذا
ضربها مرة او مرتين لا تقف وان ضربها ثلث مرات
متواليات تقف وبعض مشايخنا قالوا اذا كان
مع سوط فمشها وفي نسخة نهشها به او خشيها لا تقف
ولو هدرت وفرجها تقف وان حرك رجله لا تقف

لا تفسد وان حرك طلبة تفسد وقال بعضهم ان حرك طلبة
قبلا لا تفسد وعن ابن بكير ميم قال لم صلى الله عليه وسلم فاشاد
المصلي بيده انهم صلوا كعتين لا تفسد واذا كتبت
ما يستبين حروفه اقل فقلت كليات لا تفسد وان
زاد على ذلك تفسد وفي الملتقط ولو قال المقتطع
ما قال المؤذن تفسد وفي محاقا نية ان اذن يريده
الاذان تفسد وقال ابو يوسف لا تفسد ما لم يقل
حي على الصلوة ولو سمع اسم الله تعالى فقال صل جلا
او سمع اسم النبي يوم فقال صلى الله عليه وسلم ان اراد
اجابة تفسد وان لم يرد الجواب لا تفسد ولو شاء
شوا او خطبه ولم يتكلم بلسانه لا تفسد وقد ساء
وان رد السلام بيده او براسه او طلب منه شئ فاداه
براسه الى غصم لا تفسد ولو قال اللهم اكرم من ادعوك
على او اصلي ادر او ارزقني العافية او قال اللهم اغفر
ولو الدر والمؤمنين لا تفسد ولو قال اللهم اغفر لاجل
اختلاف المتأخرين ولو قال اللهم اغفر لعمي تفسد ولو
قال اللهم ارزقني رؤيتك او بشتك او حج بيتك

ولو قال اللهم ارزقني دابة او كرما او قال اللهم ابقني في
تفسد ولو نظر الى كتاب وفهم ان نظره غير مستقيم لا
وان نظر مستقيما ذكر في الملتقط تفسد صلوة من لم يركع
وذكر في الاجناس لا تفسد عند ابى يوسف وبه اشد
مشايخنا ولو قرأ من المصحف او من الكتاب تفسد
عند ابى حنيفة خلافا لما ولو اذبح جازي تفسد
ولو كان مع جرحه في لسانه لا تفسد وقد ساء وفي
الاجناس ان رمى باطراف اصابعه واحد لا تفسد
ولو حرك جسده مرة او مرتين لا تفسد وكذا اذا فعل
مارا غير متواليات ولو فعل متواليات تفسد وذكر في
الاجناس اذا قتل القلعة وارا ان قتل قتلا متداركا تفسد
وان كان بين القتلات فرجة لا تفسد والكف عنه
افضل وكذا لو روج بوجهه او بثوبه مرة او مرتين ولو
تنجس بريد به الاعلام انه في الصلوة وسمع حروفه او
تنجس تحت بين صوته متعديا تفسد عند ابى حنيفة وبابن
كذا ذكره في الاجناس ولو استأذن رجل فجاءه بالقرعة
او قال الحمد لله او قال الله اكبر لا تفسد وان قبلت المصل

ادائه ولم يقبلها هو فضيلة تامة ولو قبل هو شبهة
 بغير شهوة فمذت صلوة المصلي اذا وسوس الشيطان
 لا حول ولا قوة الا بالله ان كان ذلك في ادراكه لا
 وان كان في ادراك الدنيا فقد كذا ذكره في الذبقة المصلي
 اذا اراد ان يسلم على غيره سايبها فقال السلام فتذكر
 فسكت فقد وذكر في الذبقة المشي في الصلوة اذا كان
 مستقبل القبلة لا تقف اذا لم يكن متلا مقف ولم يخرج من
 المسجد وفي القضاء ما لم يخرج من الصفوف وبغضنا
 قالوا في رجل آثر في الصف الثاني فمشى اليها ف
 لا تقف ولو مشى الى الثالث تقف هناك اذا لم يكن مستحب
 القبلة اما اذا استند بالقبلة فمذت كما اذا استند بالقبلة
 على ظن انه رجع ثم تبين انه لم يكن رجع فمذت وان
 لم يخرج من المسجد ولو مضى العلك اولك الطريق
 ولو اتبع ما بين يمينه ان زائدا على قدر الحصة
 وان كان اقل منه قدر الحصة لا تقف صلوة ولا صوم
 ايضا **فصل في سجدة السهو** سجدة السهو واجب
 لا يجزى الا ترك الواجب او تباخيره او تباخيره كذا

٥٨
 اما ترك الواجب فكما اذا نسي قراءة القنوت والشهد
 في كل العقدين في اظهر الروايات وبكبر العبد
 وكذا اذا جهل بما يجزى او خافت فيما يجزى وذكر في
 الذبقة تجب سنة شيئا بتقديم الركن نحو ان يركع
 قبل ان يقرأ او يسجد قبل ان يركع وتباخيره ركن
 نحو ان يركع سجدة صليت فتذكرها في الركعة الثانية
 مسجدا او يؤخر القيام الى الثانية او الثالثة وتكرار
 الركن نحو ان يركع مرتين او يسجد ثلث مرات وتغيير
 الواجب نحو ان يجهر فيما يجزى او خافت فيما يجزى
 وترك الواجب نحو ان يترك العقدة الاولى في التوابع
 وترك السنة المضافة الى جميع الصلوات نحو ان يترك
 قراءة الشاهد في العقدة الاولى كذا ذكره في المحيط
وكان القاضي الامام صدر الاسلام يقول وجوب سنة
 واحد وهو ترك الواجب وهذا اجمع ما قبله فان
 في هذه الوجوه السنة يخرج على هذا اما التقديم والتأخير
 فلان واعادة الترتيب **واجبة** عند اصحابنا الثلاثة
 وان لم يكن فضا كما قال فرعم فاذا ترك الترتيب فقد ترك

واجبا واذا ركز ركنا فقد افرجه الركن الذي بعده واذا
من غير تاييد واجب والجمعة في محل واجب والمخافة
كذلك واما التشهد في القعدة الاولى فان صدر
السلام كان يقول هو واجب وعليه المحققون
من اصحابنا وهو الصحيح وذكر في المحيط ولو جهل بما
ادخلت فيما يجزئ من ركعة الصلوة تجزئ هو
الصحيح والافلا وذكر في النوادر ان خافت الفاتحة
او اكثرها ادخلت من السورة ثلث آيات قصار
او آية طويلة فعليه السهو وان خافت آية مفردة
يجب عندها حنيفة خلافا لما وادني الجهر ان سجد
غيره وادني المخافة ان يسجد غفلة وهو المختار
ذكره في عنيت الفقهاء ولو قام الى الخاتمة او غفل
في الثالثة ساهيا يجب بحجود القيام والعقود
وان نفض الى الثالثة ساهيا ان كان الى العقود
يقعد ويزدجب سجدة السهو بغيره وانما يكون
الى العقود اوتب اذا لم يرتفع ركبته وان كان
القيام اوتب لم يقعد ويسجد للسهو ولو كرر الفاتحة

وقال بعض المشايخ

في القنينة

في الاوليين او قراء القرآن في ركوعه او سجوده
او في التشهد يجب وان قراء الفاتحة في الاخيرين
مزين او ضم فيهما سورة بالفاتحة او قراء التشهد
مزين في الاخير او تشهد قايما او راكعا او ساهيا
لا سهو عليه كذا المختار وذكر في الاجناس
لوزاد في التشهد في الاولى ان قال اللهم صل على
محمد وعلى آل محمد يجب بالاتفاق وروى عن
ان زاد هو فاجب وروى عنهما ان قال اللهم
صل على محمد لا يجب وان سكت في الاخيرين
متعدا فقد ساء وان سكت ساهيا يجب السهو
وقال ابو يوسف لا سهو عليه وان قراء التشهد
في الاخير لا سهو عليه وان قراء مكان التشهد
يجب وان تذكر القنوت بعد الركوع لم يبعد وان
تذكر في الركوع فبغير روايتان وقال الناطق عاد
اولم يبعد فعليه ان يسجد للسهو وان سلم على ارس
الركعتين في النظر على طين انه انما لم تذكر انه لم يمتها
يسجد للسهو وان سلم على طين انها جمعة او غيرها

استأنف وان سمي في القعدة الالفية فقام الى مكان
يعود الى القعود لم يسجد ويسجد للسهو وان قعدت
بالسجدة كحوت صلوة نفلاد عليه ان يفهم اليها ركنه
سادسة ويسجد للسهو وان كان قعدة في الرابعة
كان فرضه تمام والركعتان نافلة ويسجد للسهو
الامام يوجب السجدة عليه وعلى الغنوم وهو المومن
لا يوجب على الغنوم ولا عليه وان سمي في السلام
يعني اطلال القعدة على ظن انه خرج من الصلوة ثم علم
فسلم يسجد للسهو وان سلم من عليه السهو يرد
الصلوة يعني لا يرد سجدة السهو ثم بدله فله ان
يسجد لم يتكلم ولم يستدبر القبلة ومن شك في القيام
انه كبر للافتتاح او لا فتفكر وطال تفكره وعلم انه كبر
فعليه ان يسجد او ظن انه لم يكبر فاعاد التكبير ثم ذكر
التكبير فعليه السهو والاصل في التفكر ان يمنع غدا
ركن او واجب يلزم السهو وقال بعض المشايخ
ان منعه غير التواذ او التبعيح يجب السهو وان سلم المسبوق
مع امام لا سهو عليه وان سلم بعده يجب الملتصق به

والا فلا

المسبوق اذا سلم مع امام وكبر ايام التشريق مع امام
فعليه سجدة السهو والمسبوق يتابع امامه في سجود
السهو وان قام قبل سلام الامام وقراءه وكبر ولم
يسجد حتى سجد الامام للسهو يتابعه ويرتفعن قبا
وركوعه وان لم يتابع الامام يسجد اذا فرغ وان سجد
فيما يقضي يسجد ايضا ولا ينبغي للمسبوق ان يقوم
الى قضاء ما سبق قبل سلام الامام فان قام قبل ان
ينفخ الامام من التشهد فاسأله على وجهه ان كان
مسبوقا بركنة او ركعتين او ثلث ركعات فان
كان مسبوقا بركنة ان وقع من وآت بعد فراغ الام
من التشهد مقدار ما يجوز به الصلوة جازت صلوة
لومضة على ذلك والامسنت لان قيامه وقراءته
قبل منسوخ الامام من التشهد لا يعتبر وذكر في حاشية
رجل صلح ولم يذكر انما صلى ام اربعاً قال انه كان
ذلك اول ما سمي استقبال الصلوة يعني اول ما سمي
في عمره وعليه اكثر المشايخ وان سمي بخبرة تجزئ
يسجد للسهو وان وقع تحية على ظن انه صلى ركعة

او ركعتين

وان لم يكن ذلك الشك
ارصاده ودفعه

يصنع اليها ركعة اخرى ويسجد للسجود وان وقع تحتها
 ركعتين بقية ويشهد ويسلم ويسجد للسجود وان لم يقع
 على شيء باخذ بالاقبل وان كان في صلاة الفجر يجعل مكان
 صلى ركعة فيقع لا فقال انه صلى ركعتين واذن في ركعة
 في ذوات الاربع انه الاول او الثانية بقية على كل ركعة
 وفي فتاوى الفقيه اذا دار بين الثانية والثالثة لا
 يتقدم وهو الصحيح الا في المغرب والوتر وان بدأ بالسجود
 في الاولى فقبل السجود وان قراءه فاذن في الثانية وسجد
 السجود سجدة بعد السلام ويشهد ويسلم وبقي بصلوة
 على النبي عزم في كلتا الركعتين والادعية المأثورة في الركعة
 السجدة وقال بعضهم بانه لا ادعية بينهما **فصل** في زلزلة
 القار **الاصل فيه** اذا لم يكن في التوآن والمغني بعينه متغيرا
 فاحش نفسه صلوة كما اذا قراء هذا الغبار مكان التوآن
 وكذا اذا لم يكن مثله في التوآن ولا مغني له كما اذا قراء يوم
 السبل مكان السراية وان كان مثله في التوآن والمغني
 بعينه ولم يكن متغيرا فاحش نفسه وهو الا حوط وقال
 بعض المشايخ لا تقف لعموم البلوى ولا بقاس سائل زلزلة

زلزلة القار بعضها على بعض الا يعلم كامل في اللغة وان يزل
 هو فاما كان حرف الاصل فيه ان كان بينهما فربما يخرج
 او كانا من مخارج واحدة لا تقف كما اذا قراء فلانكم مكان
 تقف اما اذا قراء مكان الذا لفظا او مكان الضاد لفظا
 او على القلب فتقف صلوة وعليه اكثر الاية ورود
 ثم محمد بن سلمة لا تقف لان الهم لا يميزون وكان
 القاضي الامام الشهيد المحسن يقول لا حسن فيه ان
 يقول ان جرس على سانه ولم يكن ميم او ذمعة او ذر
 الكلمة على وجهها لا تقف وكذلك برود غير محمد بن
 والشيخ الامام اسمعيل الزاهد وذكر في الذخيرة اذا لم يكن
 بين الحرفين الحاء والمخرج ولا وبة الا ان بينه بلوى عام
 نحو ان بانه بالذال مكان الضاد او ياتي بالراء مكان
 الذال او انظر مكان الضاد لا تقف عند بعض المشايخ المحققين
 وفي قطع الكلمة ان الشيخ الامام شمس لا يميز بين
 وعاء المشايخ قالوا لا تقف لعموم البلوى اما الوقت
 فلا يوجب فساد الصلوة لعموم البلوى ايضا عند
 علمائنا وعند البعض تقف نحو ان يقرأ لا اله الا الله ودققت

دا بقاء الاله او قراء ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب
من قبلكم ووقفوا بقاء واماكم ان اتقوا الله وابتداء
وقراء واماكم ان تؤمنوا بالله ربكم الى غير ذلك ولو وصل
من كلمة الى كلمة اخر بان قراء اياكم كعبه واما كنعين او
كالكوثر او قراء انقاسه وما شبه ذلك لا تفسد على قول
العامة وعلى قول بعض المشايخ تفسد وبعض المشايخ يقولون
ان علم ان التو ان كعبه هو الاله جبر على سانه على هذا
لا تفسد وان كان في اعتقاده ان التو ان كعبه تفسد
وذكر في الملتقط ولوقراء الحمد بالهاء او قراء كل هو الله
ولا يفسد على غيره يجوز صلوة ولوقراء العود بالال او قراء
ف اصحاب المذنبين بكسر الهمزة لا تفسد ولوقراء اللام
لب مكان رب لا تفسد وغرابي حنيفة فبمن قراء واذ
ابتلى ابراهيم ربه اذ انخلع الباس المصور وهو عظيم وقام
لا تفسد واذ ازاد حرفا ان لم يغير المعنى لا تفسد وان
غير المعنى نحو ان يقرأ وانك لمن المرسلين وان سميك
قالوا تفسد وينبغي ان لا تفسد وذكر في زلة الفارسي
للانام هم الذين ابى سعيد بن اسعد النخعي ولوقراء الله

٦٢
الله سبحانه بالسين لا تفسد وهو اخيرا يحتمل الذين النسخ
ولوقراء عتة مكان حتى لا تفسد ولوقال سبع الله
لمن حمده برجي انه لا تفسد ولوقراء يدع اليهم يتكلم
الذال او بضم الذال ورك التثنية لا تفسد لعموم البلور
ولوقراء ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات ووقف
وقراء اولئك اصحاب الجحيم لا تفسد ولولم يفسد وصل
قال عامة المشايخ تفسد وعن عبد الله بن المبارك
حفص الكبير ومحمد بن مقاتل وجابذة من المرافزة انه لا
وكذا افني ابو نصر الحاتمي ولوقراء ان الله بر من
المشركين ورسوله بكسر اللام لا تفسد ولوقراء انك
منذرين يفتح الذال تفسد قطعاً وذكر في فتاوى شيخنا
لوقراء يدع اليهم يتكلم الذال تفسد وكذا لوقراء تجلوا
بالتا مكان الذال تفسد ولوقراء نحن خلفنا مكان
انا جعلنا او قراء اياك نعبد وبرك التثنية لا تفسد
المشايخ ولوقراء ما اضطررتم بالذال او بالزاي او
تفسد ولوقراء ما اضطررتم بالتاء لا تفسد ولوقراء
الحنيفة بالتاء جنبها تفسد ولوقراء فذل عيسى بالصاد

لا تفسد ولو قرأ الشيطان بالتاء لا تفسد ولو قرأ قل الله
اصت بالتاء تفسد ولو قرأ ولا انظر اليك بالنظر او عين
بالتشديد اذ تترك التشديد في الرب تفسد ولو قرأ اللهم
سل على محمد يا حسين لا تفسد ولو قرأ ما ودعك برك
التشديد لا تفسد ولو قرأ كيدهم في تظليل بالنظر تفسد
ولو قرأ بالذال لا تفسد ولو قرأ ثبت يداي الى لب
بالذال تفسد صلوة ولو قال حمالة الحطب بالتاء تفسد
ولو قال في الجنة والناس ينصب الحميم
لا تفسد قد وقع الفواعل في مخربها

المتن الشريف على يد العبد الضعيف
محمد بن ولي المحتاج الى رقه ربه
اللطيف في اواخر شهر



ربيع الاول من
شهر ربيع الثاني
وتمت

